

На работу

Большой палец встал один.

Указательный — за ним.

Средний будит безымянный.

Тот поднял мизинчик малый.

Встали братцы все — «Ура!»

На работу им пора.

(Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» — широко расставить пальцы в стороны.)

Шарик

Надувайся, шарик, больше!

Лучше щёчки раздувай!

Поиграй ты с нами дольше:

Катись, прыгай и летай!

(Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу, ладошками образовывать маленький, а затем — большой «шарик». Когда воздух «выходит», принять ладонями



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Сухомлинский, Кольцова - педагоги, Эльконин - психолог, Брок, Пенфилд - антрополог и нейрохирург, Вернике - психоневропатолог ... Величайшие умы и профессионалы, чей авторитет вне всяких сомнений, в один голос утверждают, что ум, способности, речь — уровень развития детей напрямую зависит от того, насколько активно задействованы, развиты кончики пальцев малыша, мелкая моторика. Если более подробно, то пальчиковая гимнастика для дошкольников, это полноценное развитие и генерация:

- ✦ познавательной;
- ✦ речемыслительной
- ✦ зрительно-пространственной;
- ✦ мышечной;
- ✦ творческой;
- ✦ слуховой;
- ✦ раздражительной

деятельности и активности. А еще она аккумулирует эмоциональные способности: к общению, соперничанию. Мало того, многолетние детальные исследования и их результаты доказывают, что речевая моторика напрямую зависит от двигательной - пальчиковой. Мозговые зоны, отвечающие за речь и движение, закольцованы, то есть взаимосвязаны, они развиваются не отдельно, а параллельно друг другу. Цель гимнастики - гармоничное воспитание детей.

Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения - и успокаивают.

ПЧЁЛКИ

Домик маленький на ёлке,
Дом для пчёл, а где же пчёлки?
Надо в дом постучать,
Раз, два, три, четыре, пять.
Я стучу, стучу по ёлке,
Где же, где же эти пчёлки?
Стали вдруг вылетать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке» Ребенок заглядывают в «улей». Сжимаем кулачки. Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки. Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают).

ЧЕРВЯЧКИ

Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.
Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.
Вдруг ворона подбегает,
Головой она кивает,
Каркает: «Вот и обед!»
Глядь — а червячков уж нет!
Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).
Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.
Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.
Сжимаем кулачки, прижимая их к груди