



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ № 11 «РАДУГА»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11 «РАДУГА»)**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга»
О. Н. Ружинская
Приказ от «22» сентября 2021 г.
№ 273

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79A58D7567A12D9EB61215509543DA0558630E43
Владелец: Ружинская Оксана Николаевна Действителен: с
15.10.2020 до 15.01.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудеса за полчаса»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Карпова Ирина Михайловна,
воспитатель по изобразительной деятельности

г. Ханты – Мансийск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1. Нормативная база.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Направленность.....	4
1.4. Уровень освоения программы.....	4
1.5. Отличительные особенности.....	4
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Цель и задачи.....	5-6
1.8. Условия реализации.....	6
1.10. Планируемые результаты.....	6
1.11. Формы подведения итогов реализации программы.....	7
2. Учебный план.....	7
3. Содержание обучения.....	8 - 15
3.1. Оформление учебного плана (старшая группа).....	8-11
3.2. Оформление учебного плана (подготовительная группа).....	11-15
4. Методическое обеспечение программы.....	15
5. Система контроля результативности программы.....	16
6. Материально-техническое обеспечение.....	17
7. Информационные источники.....	18
8. Приложения.....	19
8.1. Календарно-перспективный план (Старшая группа).....	19-34
8.2. Календарно-перспективный план (подготовительная группа).....	34-50
8.3. Календарный учебный график (старшая группа).....	51-57
8.4. Календарный учебный график (подготовительная группа).....	57-63

Пояснительная записка

*«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»
В.А.Сухомлинский*

Нормативная база

Дополнительная общеразвивающая программа Художественно-эстетической направленности «Чудеса за полчаса» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г., №273, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПин2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность программы

На современном этапе очень велико всестороннее развитие личности ребёнка, не менее важным является развитие художественного творчества, изобразительных умений.

Изобразительная деятельность и художественный труд создают особые предпосылки для формирования социально активной, творческой, личности, способной изменить мир. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке, обеспечивающим ребёнку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов, и что особенно ценно, воображения.

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования и художественный труд дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Программа «Чудеса за полчаса» предусматривает развитие у дошкольников изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса за полчаса» относится к художественной направленности, способствует развитию детского интеллекта, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Уровень усвоения программы

- **Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Отличительные особенности Программы

Программа построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов используя доступные художественные и изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) и различные изобразительные материалы. Для детей 5-7 лет важным является приобретение и обогащение сенсорного опыта в изобразительной деятельности. Сенсорный опыт, который проявляется у детей в процессе художественного ручного труда и нетрадиционных техник рисования, способствует созданию выразительных изделий, поделок, рисунков, выполненных своими руками.

Новизна программы - в использовании нетрадиционных техник рисования, конструирования, включая разнообразие их сочетаний («Оригами», «Флористика», «Граттаж», «Декупаж», «Бумагопластика», «Макраме», «Торцевание», «Стимпанк», «Папье-маше»);

- в подходе к отбору содержательной составляющей программы;

- в использовании нетрадиционных средств изобразительных материалов художественного творчества, включая разнообразие их сочетаний (бросовый и природный материал, ватман, нитки, шпагат, клей, гуашь, акварель, акриловые краски, лак);

- в использовании игровых методов и приемов, позволяющих побуждать детей 5-7 лет придавать изображаемому предмету или явлению эмоциональную окраску.

Адресат программы

Проведение занятий с использованием художественного труда и нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение обучающихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата», «от простого к сложному».

Данная программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Количество группы – 20 детей. Состав обучающихся – постоянный.

Форма обучения – очная.

Степень авторства – авторская программа.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная.

Цели и задачи программы

Цель программы: Собрать и воедино адаптировать для детей старшего возраста различные приемы и технологии художественного конструирования и нетрадиционного рисования, формирующие творческие способности детей, развивающие воображение.

Задачи программы

Обучающие задачи

- знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования и художественного конструирования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой и т.д.);
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие задачи

- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструирования из бумаги и бросового материала, оригами;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином и т. д;
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- обогащать словарный запас детей.

Воспитательные задачи

- воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

Условия реализации программы

Ведущей **формой организации занятий** является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение

занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может изменяться.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Организация образовательного процесса по обучению детей художественному творчеству проводится в форме дополнительного образования с детьми 5-7 лет.

Режим занятий

- количество занятий в неделю – 2 по 1 часу (академический);
- количество занятий в месяц – 8 занятий
- количество занятий в год – 64 (старшая группа), 64 (подготовительная группа)
- индивидуальная работа – 1 раз в неделю (не более 30 мин.)

Планируемые результаты:

- ребёнок может выделять основные свойства предметов форму, величину, цвет;
- ребёнок может правильно держать кисть, карандаш при рисовании, ножницы, пистолет для клея, клей-карандаш;
- ребёнок умеет обращаться с некоторыми изобразительными и художественными материалами (бумагой, картоном, бросовым и природным материалом, клеем);
- ребёнок проявляет самостоятельность при выборе сочетания цветов, украшений;
- у ребёнка сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, конструировании, в ручном труде;
- ребёнок может использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть элементарными навыками нетрадиционной техники рисования и конструирования («Оригами», «Флористика», «Граттаж», «Декупаж», «Бумагопластика», «Макраме», «Горцевание», «Стимпанк», «Папье-маше»);
- ребёнок выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок, через художественный труд проявляет творческое мышление;
- ребёнок проявляет интерес к изобразительной деятельности и художественному труду друг друга.

Ожидаемые результаты:

- Дети овладели простыми способами работы с бумагой, тканью и природным материалом.
- У детей значительно развита мелкая моторика рук.
- Использовать полученные знания в практической деятельности (изготовление подарков, атрибутов к играм, подготовке работ к выставке)
- Дети умеют убирать самостоятельно рабочее место.
- Дети проявляют самостоятельность в изготовлении поделок, используют совет и помощь воспитателя.
- Научились организовать «мини-презентацию» своей поделки.

- Участвовать и побеждать в конкурсах детского творчества.

Формы подведения итогов реализации программы

- выставка творческих работ;
- участие в городских конкурсах;
- оформление портфолио ребёнка;
- Отчеты на МО в форме презентации;
- Обобщение опытом на семинарах в форме презентаций, дефиле, выставок;
- Проведение мастер-классов для родителей с детьми, педагогов сада и города;

Учебный план (старшая группа)

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1	Учебный год	01.10.2021	31.05.2022	33 недели
2	1 учебный период	01.10.2021	23.12.2022	12 недель
3	2 учебный период	10.01.2022	31.05.2022	21 неделя
Итого учебных недель				33 недель

Учебный план (подготовительная группа)

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1	Учебный год	01.10.2021	31.05.2022	33 недель
2	1 учебный период	01.10.2021	23.12.2021	12 недель
3	2 учебный период	10.01.2022	31.05.2022	21 недель
Итого учебных недель				33 недели

Содержание обучения

Учебный план для старшей группы

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Знакомство с работой кружка. Презентация «Что за чудеса, которые творятся за полчаса?» Декупаж на диске. «Осень».	2	0,5	0,5	
2	Декупаж на диске. «Осень». (Продолжение).	-	-	1	
3	Картина с использованием тесьмы. «Балерина».	1	0,5	0,5	
4	Подсвечник из камней. «Семья».	1	0,5	0,5	
5	Объёмные буквы из пенопласта и из засушенных цветов.	2	0,5	0,5	

6	Объёмные буквы из пенопласта и из засушенных цветов. (Продолжение)	-	-	1	
7	Подставка под напитки из джута.	2	0,5	0,5	
8	Подставка под напитки из джута. (Продолжение)	-	-	1	
9	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев.	2	0,5	0,5	
10	Картины из засушенных цветов и листьев. (Продолжение)	-	-	1	
11	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Рулоны от туалетной бумаги.)	2	0,5	0,5	
12	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Продолжение)	-	-	1	
13	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт.	2	0,5	0,5	
14	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт. (Продолжение)	-	-	1	
15	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Рамка для фото.	2	0,5	0,5	
16	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Рамка для фото. (Продолжение)	-	-	1	
17	Сувенирные бутылки со специями, крупами.	2	0,5	0,5	
18	Сувенирные бутылки со специями, крупами. (Продолжение)	-	-	1	
19	Изготовление сувенирной бутылки, вазы в технике «Декупаж».	2	0,5	0,5	
20	Изготовление сувенирной бутылки, вазы в технике «Декупаж». (Продолжение).	-	-	1	
21	Изготовление сувенирной бутылки в технике «Стимпанк».	2	0,5	0,5	
22	Изготовление сувенирной бутылки в	-	-	1	

	технике «Стимпанк». (Продолжение).				
23	Изготовление новогоднего венка.	2	0,5	0,5	
24	Изготовление новогоднего венка. (Продолжение)	-	-	1	
25	Новогодняя композиция «Снежный шар».	1	0,5	0,5	
26	Бумажная пластика. Ангел.	1	0,5	0,5	
27	Бумажная пластика. Панно «Зима».	2	0,5	0,5	
28	Бумажная пластика. Панно «Зима». (Продолжение)	-	-	1	
29	Папье- маше. Блюдо.	2	0,5	0,5	
30	Папье- маше. Блюдо. (Продолжение)	-	-	1	
31	Чудо - дерево. Работа с бросовым материалом.	2	0,5	0,5	
32	Чудо - дерево. Работа с бросовым материалом. (Продолжение)	-	-	1	
33	Сова. Макраме.	2	0,5	0,5	
34	Сова. Макраме. (Продолжение)	-	-	1	
35	Объёмное сердце. Оригами.	2	0,5	0,5	
36	Объёмное сердце. Оригами. (Продолжение)	-	-	1	
37	Валентинка. Торцевание.	2	0,5	0,5	
38	Валентинка. Торцевание. (Продолжение)	-	-	1	
39	Подкова. Работа с джутом и бросовым материалом.	2	0,5	0,5	
40	Подкова. Работа с джутом и бросовым материалом. (Продолжение)	-	-	1	
41	Поздравительная открытка для папы. Скрапбукинг.	1	0,5	0,5	
42	Топиарий. Торцевание.	2	0,5	0,5	
43	Декор топиария. (Продолжение).	-	-	1	
44	Поздравительная открытка для мамы.	1	0,5	0,5	

	Скрапбукинг.				
45	Ваза из макарон. Работа с макаронами.	2	0,5	0,5	
46	Ваза из макарон. Работа с макаронами.	-	-	1	
47	Ловец снов. Бросовый материал.	3	0,5	0,5	
48	Ловец снов. Бросовый материал.	-	-	1	
49	Ловец снов. Декор бросовым материалом. (Продолжение).	-	-	1	
50	Картина в стиле «Стимпанк».	2	0,5	0,5	
51	Картина в стиле «Стимпанк». (Продолжение).	-	-	1	
52	Картина «Денежное дерево». Техника «Папье-маше», «Стимпанк».	2	0,5	0,5	
53	Картина «Денежное дерево». Техника «Папье-маше». «Стимпанк».	-	-	1	
54	Космос. Ракеты. Бросовый материал.	2	0,5	0,5	
55	Космос. Ракеты. Бросовый материал. (Продолжение)	-	-	1	
56	Оберег для дома. Работа с бросовым материалом.	2	0,5	0,5	
57	Оберег для дома. Работа с бросовым материалом. (Продолжение)	-	-	1	
58	Панно из спилов. Декупаж.	2	0,5	0,5	
59	Панно из спилов. Декупаж. (Продолжение)	-	-	1	
60	Голубь мира. Бумажная пластика.	1	0,5	0,5	
61	Военная техника. Бросовый материал.	1	0,5	0,5	
62	Топиарий из зерен кофе. Бросовый материал.	2	0,5	0,5	
63	Топиарий из зерен кофе. Бросовый материал. (Продолжение)	-	-	1	
64	Отчётная творческая работа на выставку. Привлечение родителей.	1	0,5	0,5	
	Творческая выставка в День защиты				

	детей. (1 июня)				
	Всего				64

Учебный план для подготовительной группы

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Знакомство с работой кружка. Презентация «Что нас ждет в этот год?» Картина «Семья». Работа с речными камушками.	2	0,5	0,5	
2	Картина «Семья». Работа с речными камушками. (Продолжение).	-	-	1	
3	Магниты из камней. Монстрики. Роспись камней красками.	1	0,5	0,5	
4	Фоторамка из мешковины и бросового материала.	2	0,5	0,5	
5	Фоторамка из мешковины и бросового материала. (Продолжение)	-	-	1	
6	Брошь из фетра «Сердечко».	1	0,5	0,5	
7	Подставка под горячее из морских камней.	2	0,5	0,5	
8	Подставка под горячее из морских камней. (Продолжение).	-	-	1	
9	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев.	2	0,5	0,5	
10	Картины из засушенных цветов и листьев. (Продолжение)	-	-	1	
11	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Рулоны от туалетной бумаги.)	2	0,5	0,5	
12	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Продолжение)	-	-	1	
13	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон,	2	0,5	0,5	

	пенопласт.				
14	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт. (Продолжение)	-	-	1	
15	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Панно на тарелке «Сердце».	2	0,5	0,5	
16	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Панно на тарелке «Сердце». (Продолжение)	-	-	1	
17	Сувенирные бутылки с использованием джута и бросового материала.	2	0,5	0,5	
18	Сувенирные бутылки с использованием джута и бросового материала. (Продолжение)	-	-	1	
19	Изготовление сувенирной вазы в технике «Декупаж».	2	0,5	0,5	
20	Изготовление сувенирной вазы в технике «Декупаж». (Продолжение).	-	-	1	
21	Изготовление карандашницы в технике «Стимпанк».	2	0,5	0,5	
22	Изготовление карандашницы в технике «Стимпанк». (Продолжение).	-	-	1	
23	Изготовление новогодней елочки.	2	0,5	0,5	
24	Изготовление новогодней елочки. (Продолжение)	-	-	1	
25	Новогоднее панно «Снеговик».	1	0,5	0,5	
26	Бумажная пластика. Ангел.	1	0,5	0,5	
27	Бумажная пластика. Панно «Цветы».	2	0,5	0,5	
28	Бумажная пластика. Панно «Цветы». (Продолжение)	-	-	1	
29	Папье- маше. Домик из бутылки. Бросовый материал.	2	0,5	0,5	
30	Папье- маше. Домик из бутылки. Бросовый материал. (Продолжение)	-	-	1	
31	Тарелка. Мозаика из дисков.	2	0,5	0,5	

32	Тарелка. Мозаика из дисков. (Продолжение)	-	-	1	
33	Собачка. Макраме.	2	0,5	0,5	
34	Собачка. Макраме. (Продолжение).	-	-	1	
35	Вазочка. Оригами.	2	0,5	0,5	
36	Вазочка. Оригами. (Продолжение).	-	-	1	
37	Валентинка. Торцевание.	2	0,5	0,5	
38	Валентинка. Торцевание. (Продолжение)	-	-	1	
39	Панно «23 февраля» в стиле «Стимпанк». Работа с бросовым материалом.	2	0,5	0,5	
40	Панно «23 февраля» в стиле «Стимпанк». Работа с бросовым материалом. (Продолжение)	-	-	1	
41	Поздравительная открытка для папы. Скрапбукинг.	1	0,5	0,5	
42	Нарцисс в горшочке. Торцевание.	2	0,5	0,5	
43	Нарцисс в горшочке. Торцевание. (Продолжение).	-	-	1	
44	Поздравительная открытка для мамы. Скрапбукинг.	1	0,5	0,5	
45	Фоторамка из макарон. Работа с макаронами.	2	0,5	0,5	
46	Фоторамка из макарон. Работа с макаронами. (Продолжение).	-	-	1	
47	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал.	3	0,5	0,5	
48	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал.	-	-	1	
49	Ловец снов. Макраме. Декор бросовым материалом. (Продолжение).	-	-	1	
50	Картина в стиле «Стимпанк».	2	0,5	0,5	
51	Картина в стиле «Стимпанк». (Продолжение).	-	-	1	

52	Топиарий «Денежное дерево». Бросовый материал.	2	0,5	0,5	
53	Топиарий «Денежное дерево». Бросовый материал. (Продолжение).	-	-	1	
54	Космос. НЛЮ. Бросовый материал.	2	0,5	0,5	
55	Космос. НЛЮ. Бросовый материал. (Продолжение)	-	-	1	
56	Оберег «Божье око». Работа с пряжей.	2	0,5	0,5	
57	Оберег «Божье око». Работа с пряжей. (Продолжение)	-	-	1	
58	Разделочная доска. Декупаж.	2	0,5	0,5	
59	Разделочная доска. Декупаж. (Продолжение)	-	-	1	
60	Георгиевская брошь. Бросовый материал.	1	0,5	0,5	
61	Фоторамка для бессмертного полка. Бросовый материал.	1	0,5	0,5	
62	Картина из зерен кофе. Бросовый материал.	2	0,5	0,5	
63	Картина из зерен кофе. Бросовый материал. (Продолжение)	-	-	1	
64	Отчётная творческая работа на выставку. Привлечение родителей.	1	0,5	0,5	
	Творческая выставка в День защиты детей. (1 июня)				
	Всего				64

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий

Индивидуальная;
Групповая;
Коллективная.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное

слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе презентаций, иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

- словесные методы обучения: рассказ, объяснение материала, беседа, сказки, чтение художественной литературы;
- наглядные методы: показ видеоматериалов, схем, фотографий, иллюстраций, мультимедийные презентации;
- практические методы: упражнения, игра, наблюдение, лепка, рисование с использованием нетрадиционных способов;
- эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха, стимул;
- социальные методы: создание ситуации взаимопомощи.

Форма организации занятия – игра, практическое занятие.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Педагогическая технология – технология развивающего обучения, технология игровой деятельности.

Дидактические материалы: загадки, стихи, схемы, игровые ситуации.

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	На начало года	Определение уровня развития детей	по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А.	диаграммы

			Урунтаевой.	
Текущий	В течении года	Определение степени усвоения детьми учебного материала		
Промежуточный	В конце первого года	Определение промежуточных результатов обучения		
Итоговый (если программа завершается)	В конце второго года	Определение уровня развития и детей		

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- Текущий
- Промежуточный
- Итоговый: тестовые задания, практические работы; творческие (проектные) работы обучающихся.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом:

- внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки
- внешняя система оценка на основе результативности участия в выставках, конкурсах, беседы с родителями.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность дошкольников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Материально-техническое обеспечение

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Информационное обеспечение</i>	<i>Кадровое обеспечение</i>
Изостудия, столы, стулья для каждого ребёнка, мультимедийная установка	Видео-уроки, фотографии, интернет-источники.	Педагогическое образование. Воспитатели, имеющие дошкольное образование и прошедшие курсовую подготовку по изо.
<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Релаксационные аудиозаписи, дидактические игры для обучения художественному труду в игре. - наглядные пособия (альбомы, образцы, иллюстрации); - демонстрационные таблицы по художественному труду. - материал по изобразительной деятельности и художественному труду для рисования, лепки, аппликации, конструирования. 		

Информационные источники

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Дополнительная литература

1. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М.И. Нагибина. - Ярославль, 2013. – 192с.
2. Резько, И.В. Волшебная бумага/ И.В. Резько. - Минск, 2011. – 255с.
3. Пойда, О.В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно/ О.В. Пойда. – Москва, 2013. – 128с.
4. Гудилина, С. И. Чудеса своими руками/ С.И. Гудилина. – Москва, 1998. -264с.
5. Брыкина, Е.К. Творчество детей с различными материалами/ Е.К. Брыкина, – Москва, 2002. -144с.
6. Спичли, Г. Чудеса своими руками. Со всего света/ Г. Спичли. - Москва, 2004.-32с.

Приложения

Календарно-перспективный план для старшей группы

<i>Месяц</i>	<i>Неделя №</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Методические приёмы</i>
		1	Декупаж на диске. «Осень».	Познакомить с техникой «Декупаж». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Показ презентации «Что такое декупаж?». Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в составлении композиции по цвету. Самостоятельное выполнение работы
		2	Декупаж на диске. «Осень». (Продолжение).	Продолжать оформление диска в технике «Декупаж». Закрепить приемы «декупажа». Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
		3	Картина с использованием бросового материала. «Балерина».	Вызвать интерес к рассматриванию картин из бросового материала. Познакомить с новым видом деятельности – аппликацией из бросового материала. Учить подбирать материал и выкладывать по контуру, закреплять их на картоне, создавая несложное	Показ презентации «Картины с балериной из бросового материала» Показ образца и объяснение работы. Составление своих образов. Выполнение работ. Рефлексия. Выставка работ.

			изображение. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, усидчивость, аккуратность.	
Октябрь	4	Подсвечник из камней. «Семья».	Вызвать интерес к созданию красивых композиций. Закрепить представления о внешнем виде сувенира. Развивать чувство формы и цвета. Развивать творческое воображение и закрепить навыки работы с камнями. Воспитывать чувство эмпатии, отзывчивость и умение работать в коллективе. Совершенствовать движения пальцев рук.	Рассматривание подсвечников – образцов. Беседа «Из чего изготовлены подсвечники? Выбор материала и своего сюжета картины. Оказание помощи в формировании подсвечника. Самостоятельное выполнение работы. Рефлексия. Выставка работ.
	5	Объёмные буквы из шпагата (джута). Декор букв.	Познакомить с джутовым шпагатом, способом обмотки изделия. Учить выполнять поделку, ориентируясь на образец; воспитывать стремление выполнять свою работу как можно лучше.	Показ презентации «Изделия из джутового шпагата». Показ образца и объяснение работы. Составление своих образов. Выполнение работ. Рефлексия.
	6	Объёмные буквы из шпагата (джута). Декор букв. (Продолжение).	Продолжать выполнять работу с буквой способом обмотки джутовым шпагатом. Продолжать оформление буквы бросовым материалом. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Продолжать работу над поделкой. Составлять композиции по цвету. Составление своих образов. Выполнение работ. Поощрять старательность, внимание, усидчивость, терпение. Сам. работа. Рефлексия.
	7	Подставка под напитки из джута.	Закреплять работу с джутовым шпагатом, способом наложения шпагата на изделие. Учить выполнять поделку, ориентируясь на образец; воспитывать стремление выполнять свою работу как можно лучше.	Показ презентации «Изделия из джутового шпагата». Показ образца и объяснение работы. Составление своих образов. Выполнение работ. Рефлексия.
	8	Подставка	Продолжать выполнять	Продолжать работу над

			под напитки из джута. (Продолжение).	работу с подставкой способом наложения джутового шпагата на изделие. Продолжать оформление подставки бросовым материалом. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	поделкой. Составление своих образов. Выполнение работ. Поощрять старательность, внимание, усидчивость, терпение. Сам. работа. Рефлексия. Выставка работ
ноябрь	1	9	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев.	Расширить свои представления о флористике. Учить создавать свой художественный образ. Закреплять умения и навыки художественной обработки природных материалов. Развивать эстетическое восприятие.	Показ презентации «Что такое флористика?» Показ образца и объяснение работы. Составление своих образов. Выполнение работ.
		10	Картины из засушенных цветов и листьев. (Продолжение).	Вызвать интерес к составлению картин. Упражнять в технике изготовления флористической композиции. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Продолжение работы над картиной. Показ вариантов цветосочетаний. Напомнить последовательность работы. Сам. работа. Итог. Выставка работ.
	2	11	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Рулоны от туалетной бумаги.)	Познакомить детей с изготовлением поделок из рулонов туалетной бумаги. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Использовать в работе разные формы, как объёмные фигурки из втулок, так и плоскостные картины из нарезанных колец	Рассматривание образцов. Уточнить особенности выполнения панно: склеивание деталей, расположение элементов. Повторить с детьми порядок работы. Показ способа склеивания элементов. Напоминание, помощь, поощрение.

	12	Панно «Кружевная сказка». (продолжение) Работа с бросовым материалом.	Формировать умение составлять композицию. Развивать умения склеивать детали при помощи прищепки. Развивать эстетическое восприятие.	Продолжать работу над поделкой. Напоминать в процессе изготовления, что детали должны быть одинаковые. Поощрять старательность, внимание, усидчивость, терпение. Сам. работа. Рефлексия.
3	13	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт.	Вызвать интерес к рассматриванию картин из бросового материала. Познакомить с новым видом деятельности, учить выкладывать крупы по контуру, закреплять их на картоне, пенопласте, создавая несложное изображение. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, усидчивость, аккуратность.	Рассматривание картин – образцов. Беседа «Из чего изготовлены картины? Выбор материала и своего сюжета картины. Оказание помощи в формировании сюжета картин. Самостоятельное выполнение работы.
	14	Картины из круп, кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт.	Учить создавать несложную композицию по выдуманному сюжету. Учить подбирать одинаковые по цвету и форме детали. Развивать чувство ритма, формы и композиции, мелкую моторику рук.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранный сюжет и аккуратную работу. Сам. работа. Рефлексия.
4	15	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Рамка для фото.	Вызвать интерес к созданию рамки для фото из бросового материала. Закреплять правила работы с бросовым материалом. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать интерес, любознательность.	Показ фоторамок. Разбор выполнения работы. Выбор материала и узора. Сам. работа. Итог.

		16	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Рамка для фото. (Продолжение).	Продолжать работать с фоторамкой. Учить симметрично раскладывать детали. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать интерес, любознательность.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранный сюжет и аккуратную работу. Сам. работа. Итог. Выставка работ.
декабрь	1	17	Сувенирные бутылки со специями, крупами.	Учить работать с разными видами круп, заполнять предмет из нескольких частей, знакомить с названиями и видом круп, активизировать словарь, развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.	Показ презентации «Сувенирные бутылки». Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в составлении композиции по цвету. Самостоятельное выполнение работы.
		18	Сувенирные бутылки со специями, крупами.	Вызвать интерес к созданию красивых композиций. Закрепить представления о внешнем виде сувенира. Развивать чувство формы и цвета. Развивать творческое воображение и закрепить навыки работы с крупами. Воспитывать чувство эмпатии, отзывчивость и умение работать в коллективе. Совершенствовать движения пальцев рук	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу.
	2	19	Изготовление сувенирной бутылки в технике «Декупаж».	Учить оформлять бутылку, вазу в технике «Декупаж» по алгоритму. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Показ презентации «Алгоритм декупажа». Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в составлении композиции по цвету. Самостоятельное выполнение работы.
		20	Изготовление сувенирной бутылки, вазы в технике	Продолжать оформление бутылки в технике «Декупаж». Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную

		«Декупаж».	инициативу, развивать мелкую моторику.	композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
3	21	Изготовление сувенирной новогодней бутылки из бросового материала в технике «Стимпанк».	Познакомить с техникой «Стимпанк». Учить украшать предмет с помощью бросового материала и окрашивать в технике «Стимпанк». Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Показ образца. Беседа «Что подарить на Новый год?» Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в составлении композиции. Самостоятельное выполнение работы.
	22	Изготовление сувенирной новогодней бутылки из бросового материала в технике «Стимпанк».	Продолжать работать над оформлением предмета, окрашивать черной гуашью и сверху серебром. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
4	23	Изготовление новогоднего венка.	Дать представление детям о новогодних и рождественских венках; познакомить детей с видом новогоднего венка и учить выполнять поделку, ориентируясь на образец; воспитывать стремление выполнять свою работу как можно лучше.	Показ презентации «Какие бывают новогодние и рождественские венки?» Показ образца и объяснение работы. Составление своих образов. Выполнение работ.
	24	Изготовление новогоднего венка. (Продолжение).	Продолжать учить оформлять венок новогодними атрибутами развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.

Январь	1	25	Новогодняя композиция «Снежный шар».	Дать детям представление о снежном шаре. Учить выполнять работу строго по инструкции. Познакомить со свойствами глицерина. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Беседа о Новом годе. Показ образца. Алгоритм изготовления снежного шара. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
		26	Бумажная пластика. Ангел.	Познакомить с основными приёмами изготовления поделок из бумаги в технике бумагопластики. Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики.	Показ презентации «Что такое бумагопластика?». Показ различных образцов. Объяснение работы и выбор ангела. Оказание помощи в изготовлении поделки. Поощрять за выбор и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
	2	27	Бумажная пластика. Панно «Зима».	Познакомить с новыми приемами бумагопластики. Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики. Вызвать у детей интерес к искусству бумажной пластики.	Беседа «Что еще можно сделать из бумаги?». Показ картин и выбор образца для наглядности. Показ приёмов бумагопластики. Составление своих образов. Выполнение работ. Рефлексия.
		28	Бумажная пластика. Панно «Зима». (Продолжение).	Закреплять приёмы бумагопластики. Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики. Вызвать у детей интерес к искусству бумажной пластики.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
		29	Папье-маше. Блюдо.	Познакомить с техникой папье-маше. Формировать умение передавать форму изготавливаемого предмета из мокрой бумаги. Развивать эстетическое	Беседа «Что такое папье-маше?» Показ образца и объяснение работы. Изготовление своего изделия.

			восприятие, мелкую моторику рук.		
3	30	Папье-маше. Блюдо. (Продолжение)	Упражнять приёмам в технике папье-маше, развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление, эстетический вкус, чувство цвета и композиции.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.	
	31	Чудо - дерево. Работа с бросовым материалом	Учить делать поделки из бросового материала, закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Чтение стихотворения Корнея Чуковского «Чудо-дерево». Беседа «Какие бывают деревья?» Показ поделок-образцов. Объяснение работы и выбор своего дерева. Выполнение работы. Рефлексия.	
4	32	Чудо - дерево. Работа с бросовым материалом	Закреплять умения выполнять поделки из бросового материала, закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.	
	1	33	Сова. Макраме.	Познакомить с основными узлами в технике «Макраме». Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики, расширять кругозор детей; развивать коммуникативные способности.	Беседа «Что такое макраме?» Знакомство с узлами. Показ образца и объяснение работы. Плетение совы.
		34	Сова.	Закреплять умение работать	Продолжение работы.

			Макраме. (Продолжение).	со шпагатом; осваивать основные узлы в макраме; развивать целостное восприятие предмета; учить отмерять нужную длину для создания поделки; поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Напомнить о видах узлов. Плетение и оформление работы. Поощрять за аккуратную работу
	2	35	Объёмное сердце. Оригами.	Познакомить с элементами объёмного оригами. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.	Презентация «Что такое объёмное оригами?» Показ образца и деталей из которых выполнено сердце. Изготовление деталей. Поощрять за аккуратную работу, терпение и усидчивость.
февраль		36	Объёмное сердце. Оригами.	Закреплять технику объёмного оригами; формировать и совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику; развивать интеллектуальные и творческие способности, расширять кругозор детей; развивать коммуникативные способности. Воспитывать желание делать приятное людям.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за аккуратную работу. Сборка сердца (коллективная работа). Рефлексия.
		37	Валентинка . Торцевание	Познакомить с приёмами торцевания из бумаги, умение работать по контуру, соблюдать дистанцию между «торчками». Совершенствовать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус, любовь к близкому человеку.	Беседа «День Святого Валентина». Показ образцов – валентинок. Объяснение и показ приёма торцевания. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении поделки.
	3				

	38	Валентинка Торцевание (продолжение).	Закреплять приёмы торцевания. Воспитывать любовь к близким людям.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы и приём торцевания. Поощрять за аккуратную работу. Рефлексия.
4	39	Подкова. Работа с джутом и бросовым материалом	Продолжать учить делать поделки, применяя джутовый шпагат и бросовый материал. Закреплять навыки обмотки по контуру; развивать общую и мелкую моторику, умение украшать поделку бросовым материалом по собственному замыслу; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Вызвать интерес к созданию поделок из бросового материала.	Беседа «Что значит «подкова на счастье»?» Презентация «Какие бывают подковы-сувениры?» Показ образца изделия и порядок выполнения. Сам. работа.
	40	Подкова. Работа с джутом и бросовым материалом (Продолжение)	Формировать и совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику; развивать интеллектуальные и творческие способности, расширять кругозор детей; развивать коммуникативные способности, трудолюбие.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы и приёмы работы с бросовым материалом. Оформление работы бросовым материалом. Поощрять за аккуратную работу. Итог Выставка работ.
1	41	Поздравительная открытка для папы. Скрапбукинг.	Познакомить с техникой с техникой работы скрапбукинга. Закреплять приемы работы с трафаретом, ножницами, картоном, клеем. Закреплять навыки вырезания по контуру; развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать любовь к близким людям.	Беседа «День защитника Отечества». Показ образцов-открыток. Объяснение и показ выполнения работы по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении открытки. Рефлексия.
	42	Топиарий	Закреплять навыки приёма	Беседа про мам. Показ

		для мамы. Торцевание .	торцевания и продолжать учить оформлять топиарий цветами и бросовым материалом. Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики.	образца топиария. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия.
	2	43 Топиарий для мамы. Торцевание и декор. (Продолжение).	Продолжать работу над топиарием. Совершенствовать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус, любовь к близкому человеку.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление топиария бросовым материалом. Поощрение за аккуратную работу. Рефлексия.
март	3	44 Поздравительная открытка для мамы. Скрапбукинг.	Закреплять умения работать с элементами скрапбукинга и оформлять открытку бросовым материалом. Закреплять приемы работы с шаблонами, ножницами, картоном, клеем. Закреплять навыки вырезания по контуру; развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать любовь к близким людям.	Презентация «День 8 марта». Беседа о празднике мам. Показ образцов-открыток. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении открыток. Рефлексия.
		45 Ваза из макарон. Работа с макаронами .	Познакомить с разными видами макарон, с техникой оформления предмета макаронами. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.	Беседа «Красота из макарон». Показ работ из макаронных изделий. Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в составлении композиции. Самостоятельное выполнение работы. (наклеивание макарон)

4	46	Ваза из макарон. Работа с макаронами. (Продолжение)	Продолжать работу с макаронами. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Покраска изделия золотой или серебряной краской. Поощрять за аккуратную работу. Итог Выставка работ.
	47	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал.	Дать представление о ловце снов. Познакомить с легендой. Закреплять основные узлы макраме. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать навыки макраме и мелкую моторику рук.	Легенда о ловце снов. Беседа о ловце снов и показ образца. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия. (Изготовление сетки)
1	48	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал.	Продолжать работу над ловцом сна. Закреплять основные узлы макраме. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать навыки макраме и мелкую моторику рук. Учить создавать свой образ изделия. Развивать чувство ритма и цвета.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление ловца бросовым материалом. Поощрять за аккуратную работу.
	49	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал. (Продолжение).	Учить украшать предмет с помощью бросового материала. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику. Вызвать интерес к созданию Ловцов снов.	Оказание помощи в оформлении ловца бросовым материалом. Составление своих образов. Выполнение работ. Итог. Выставка работ.

апрель	2	50	Картина в стиле «Стимпанк».	Формировать представление о стиле «Стимпанк». Закрепить основные приёмы стилия. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Презентация «картины в стиле «Стимпанк». Закрепление основных приёмов «стимпанка». Показ образцов. Покраска изделий.
		51	Картина в стиле «Стимпанк». (Продолжение).	Продолжать работу над поделками. Закреплять известные приёмы работы с краской; развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление изделия краской. Покраска золотой краской. Покрытие лаком. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	3	52	Картина «Денежное дерево». Техника «Папье-маше», «Стимпанк».	Дать представление о талисмани «Денежное дерево». Закреплять технику «папье-маше», учить разводить «массу» для ствола и веток; работать по алгоритму. Развивать внимательность, аккуратность, усидчивость.	Беседа «Что такое талисман?» Показ образца. Объяснение и показ техники «папье-маше». Работа с монетами. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия.
		53	Картина «Денежное дерево». Техника «Папье-маше». «Стимпанк». (Продолжение)	Продолжать работу над денежным деревом. Закреплять технику «стимпанка». Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление изделия краской. Покрытие лаком. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
		54	«Космос. Ракеты». Бросовый материал.	Дать возможность самостоятельно придумать свою космическую ракету. Закреплять известные приёмы работы с бросовым материалом, развивать воображение, мышление, фантазию, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую	Рассмотреть иллюстрации или фото о космосе и космических ракетах. Рассказать об освоении космического пространства человеком. Определить форму ракеты, ее составляющие части. Показ выполнения

			моторику.	работы по алгоритму. Итог. Выставка работ.
4	55	« Космос. Ракеты». Декор ракеты. Бросовый материал. (Продолжение).	Показать приёмы оформления ракеты. Показать основные детали декора ракеты. Дать возможность показать свою фантазию в оформлении и украшении ракеты. Развивать художественные умения и навыки.	Знакомство с основными деталями декора ракеты. Показ образцов. Объяснение и показ изготовления изделия по алгоритму. Оформление бросовым материалом. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия. Итог. Выставка работ.
	56	Оберег для дома. Работа с бросовым материалом	Дать представление о домашних оберегах. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Дать возможность показать свою фантазию в оформлении и украшении оберега.	Беседа «Что такое оберег?» Показ презентации образцов – оберегов. Объяснение и показ изготовления изделия по алгоритму. Оформление бросовым материалом. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия.
1	57	Оберег для дома. Работа с бросовым материалом (Продолжение).	Продолжать работу над оберегом. Вызвать интерес к созданию композиции. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Оказание помощи в оформлении оберега бросовым материалом. Составление своих образов. Выполнение работ. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	58	Панно из спилов. Декупаж.	Закреплять навыки декупажа в оформлении панно. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Беседа о природе. Показ готовых изделий. Объяснение и показ изготовления изделия. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия по алгоритму.
	59	Панно из спилов. Декупаж.	Продолжать оформление панно в технике «Декупаж». Развивать творческое	Продолжение работы. Напомнить последовательность

	2		(Продолжение).	воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику рук.	работы. Покрытие лаком. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	май	60	Голубь мира. Бумажная пластика.	Закреплять навыки бумагопластики в технике «Оригами». Учить объединять отдельные элементы в единую композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, ответственность. развивать чувство формы и цвета.	Беседа «Символ мира». Показ образца-голубя. Объяснение и показ изготовления изделия. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия по алгоритму. Итог. Выставка работ.
3		61	Военная техника. Бросовый материал.	Закреплять навыки работы с бросовым материалом. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, фантазию, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.	Беседа «День Победы». Показ изделий-образцов. Выбор бросового материала. Изготовление и оформление изделия. Покраска и покрытие лаком. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	4	62	Топиарий из зерен кофе. Бросовый материал.	Продолжать учить оформлять топиарий зёрнами кофе и бросовым материалом. Развивать умения детей работать с клеем; развивать абстрактное мышление, воображение, фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики.	Презентация «Топиарии из кофе». Показ образца топиария. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия
63		Топиарий из зерен кофе. Бросовый материал. (продолжен	Продолжать работу над топиарием. Совершенствовать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус, творческую инициативу.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление топиария зёрнами кофе и бросовым	

			ие).	вносить в свой рисунок дополнительные элементы творчества (солнышко, цветы). Развивать чувство композиции.	материалом. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	4	64	Отчётная творческая работа на выставку. Привлечение родителей.	Закреплять навыки работы с бросовым материалом. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, фантазию, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику. Привлечь родителей к изготовлению изделия, поделки.	Работа с родителями на выбор.
	Всего		Творческая выставка в День защиты детей.	Дать возможность показать и оценить своё творчество. Воспитывать самостоятельность, ответственность, доброжелательность.	Выставка творческих работ.
		64			

Календарно-перспективный план для подготовительной группы

Месяц	Неделя №	Урок №	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
	1	1	Картина «Семья». Работа с речными камушками.	Познакомить с приёмами работы с речными камушками. Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки, воспитывать желание узнавать новое.	Беседа о семье. Заучивание считалки о семье. Показ образцов. Выбор материала и своего сюжета картины. Оказание помощи в формировании сюжета картин. Самостоятельное выполнение работы.
		2	Картина «Семья». Работа с речными камушками. (Продолжение).	Формировать умение составлять композицию. Развивать умения приклеивать камушки аккуратно, соблюдая правила работы с клеем. Развивать эстетическое восприятие.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранный сюжет и аккуратную работу. Сам. работа. Рефлексия.
		3	Магнит из камней «Монстрики». Роспись камней красками.	Расширять знания детей о декоративно-прикладном творчестве, его видах и отличительных особенностях, познакомить с понятием "роспись изделия" - научить детей технике росписи камней гуашью; - тренировать в работе с кистью(кончиком и всем ворсом); - развивать у учащихся пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус; - воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.	Загадка про камни. Беседа о монстриках из мультфильма. Показ образцов, объяснение последовательности работы. Поощрять за выдуманный образ и аккуратную работу. Сам. работа. Рефлексия.
		4	Фоторамки из мешковины и бросового материала.	Вызвать интерес к созданию рамки для фото из мешковины и бросового материала. Закреплять правила работы с	Показ фоторамок. Разбор выполнения работы. Выбор материала и узора. Сам. работа. Итог

Октябрь			бросовым материалом. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать интерес, любознательность.	
	5	Фоторамки из мешковины и бросового материала. (Продолжение)	Продолжать работать с фоторамкой. Учить красиво декорировать фоторамку, симметрично раскладывать детали. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать интерес, любознательность.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранный сюжет и аккуратную работу. Сам. работа. Итог. Выставка работ.
	6	Брошь из фетра «Сердечко».	Вызвать интерес к созданию красивых брошек. Закрепить представления о внешнем виде брошки. Развивать чувство формы и цвета. Развивать творческое воображение и закрепить навыки работы с бусинами, пайетками. Воспитывать чувство эмпатии, любовь к близким людям.	Рассматривание образцов. Уточнить особенности выполнения броши: склеивание деталей, расположение элементов. Повторить с детьми порядок работы. Показ способа склеивания элементов. Напоминание, помощь, поощрение.
	7	Подставка под горячее из морских камней.	Познакомить с приемами работы с морскими камушками. Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки, воспитывать желание узнавать новое.	Беседа о море, о камнях. Презентация «Изделия из камней». Показ способа составления камней на подставке, равных по толщине и плотно прилегающих друг к другу. Напоминание, помощь, поощрение. Сам. работа.
	8	Подставка под горячее из морских камней. (Продолжение).	Формировать умение составлять композицию из одинаковых по толщине камней. Развивать умения приклеивать камушки аккуратно, соблюдая правила работы с клеем. Развивать эстетическое восприятие.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за правильное расположение камней и аккуратную работу. Сам. работа. Рефлексия.

ноябрь	1	9	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев.	Расширить свои представления о флористике. Учить создавать свой художественный образ. Закреплять умения и навыки художественной обработки природных материалов. Развивать эстетическое восприятие.	Показ презентации «Что такое флористика?» Показ образца и объяснение работы. Составление своих образов. Выполнение работ.
		10	Картины из засушенных цветов и листьев. (Продолжение).	Вызвать интерес к составлению картин. Упражнять в технике изготовления флористической композиции. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Продолжение работы над картиной. Показ вариантов цветосочетаний. Напомнить последовательность работы. Сам. работа. Итог. Выставка работ.
	2	11	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Рулоны от туалетной бумаги.)	Познакомить детей с изготовлением поделок из рулонов туалетной бумаги. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Использовать в работе разные формы, как объёмные фигурки из втулок, так и плоскостные картины из нарезанных колец	Рассматривание образцов. Уточнить особенности выполнения панно: склеивание деталей, расположение элементов. Повторить с детьми порядок работы. Показ способа склеивания элементов. Напоминание, помощь, поощрение.
		12	Панно «Кружевная сказка». (продолжение) Работа с бросовым материалом.	Формировать умение составлять композицию. Развивать умения склеивать детали при помощи прищепки. Развивать эстетическое восприятие	Продолжать работу над поделкой. Напоминать в процессе изготовления, что детали должны быть одинаковые. Поощрять старательность, внимание, усидчивость, терпение. Сам. работа. Рефлексия.

3	13	<p>Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус.</p> <p>Выкладывание круп на картон, пенопласт.</p>	<p>Вызвать интерес к рассматриванию картин из бросового материала.</p> <p>Познакомить с новым видом деятельности, учить выкладывать крупы по контуру, закреплять их на картоне, пенопласте, создавая несложное изображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Рассматривание картин – образцов. Беседа «Из чего изготовлены картины? Выбор материала и своего сюжета картины.</p> <p>Оказание помощи в формировании сюжета картин.</p> <p>Самостоятельное выполнение работы.</p>
	14	<p>Картины из круп, кофе, камней, бус.</p> <p>Выкладывание круп на картон, пенопласт.</p>	<p>Учить создавать несложную композицию по выдуманному сюжету.</p> <p>Учить подбирать одинаковые по цвету и форме детали.</p> <p>Развивать чувство ритма, формы и композиции, мелкую моторику рук.</p>	<p>Продолжение работы.</p> <p>Напомнить последовательность работы.</p> <p>Поощрять за выбранный сюжет и аккуратную работу.</p> <p>Сам. работа.</p> <p>Рефлексия.</p>
	15	<p>Работа с бросовым материалом.</p> <p>Подарок маме.</p> <p>Панно на тарелке «Сердце».</p>	<p>Вызвать интерес к созданию панно из бросового материала.</p> <p>Закреплять правила работы с бросовым материалом.</p> <p>Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>Беседа о Дне матери.</p> <p>Показ образца. Разбор выполнения работы.</p> <p>Выбор материала и узора. Сам. работа.</p> <p>Поощрять за выбранный сюжет и аккуратную работу.</p> <p>Рефлексия.</p>
4	16	<p>Работа с бросовым материалом.</p> <p>Подарок маме.</p> <p>Панно на тарелке «Сердце».</p> <p>(Продолжение).</p>	<p>Продолжать работать с панно.</p> <p>Учить симметрично раскладывать детали.</p> <p>Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>Продолжение работы.</p> <p>Напомнить последовательность работы.</p> <p>Поощрять за выбранный сюжет и аккуратную работу.</p> <p>Сам. работа. Итог.</p> <p>Выставка работ.</p>

декабрь	1	17	Сувенирные бутылки с использованием джута и бросового материала.	Учить работать с джутовым шпагатом, закреплять приёмы обмотки бутылок (плотно, без пробелов), развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.	Показ презентации «Сувенирные бутылки». Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в обмотке бутылки шпагатом. Самостоятельное выполнение работы.
		18	Сувенирные бутылки с использованием джута и бросового материала.	Вызвать интерес к созданию красивых композиций. Закрепить представления о внешнем виде сувенира. Развивать чувство формы и цвета. Развивать творческое воображение и закрепить навыки работы с джутовым шпагатом. Воспитывать чувство эмпатии, отзывчивость и умение работать в коллективе. Совершенствовать движения пальцев рук, развивать мелкую моторику рук.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранный декор и аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	2	19	Изготовление вазы в технике «Декупаж».	Учить оформлять вазу в технике «Декупаж» по алгоритму. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Показ презентации «Изделия в технике «Декупаж». Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в составлении композиции по цвету. Самостоятельное выполнение работы.
		20	Изготовление сувенирной вазы в технике «Декупаж».	Продолжать оформление бутылки в технике «Декупаж». Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
	3	21	Изготовление карандашницы из бросового материала в технике	Закрепить в работе технику «Стимпанк». Учить украшать предмет с помощью бросового материала и окрашивать в технике	Показ образца. Беседа «Что подарить на Новый год?» Объяснение работы и выбор материалов.

		«Стимпанк».	«Стимпанк». Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Оказание помощи в составлении композиции. Самостоятельное выполнение работы.
	22	Изготовление карандашницы из бросового материала в технике «Стимпанк».	Продолжать работать над оформлением предмета, окрашивать черной гуашью и сверху серебром. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
4	23	Изготовление новогоднего елочки.	Расширить представление детям о новогодней елочке. Познакомить детей с видами новогодних елок и учить выполнять поделку, ориентируясь на образец; воспитывать стремление выполнять свою работу как можно лучше.	Показ презентации «Какие бывают новогодние елки?» Показ образца и объяснение работы. Составление своих образов. Выполнение работ.
	24	Изготовление новогодней елочки. (Продолжение).	Продолжать учить оформлять елку новогодними атрибутами развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
январь	1	Новогоднее панно «Снеговик».	Формировать представление о зимних забавах. Учить выполнять работу строго по инструкции. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Беседа о Новом годе. Показ образца. Алгоритм изготовления снеговика. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
	26	Бумажная пластика. Ангел.	Познакомить с основными приемами изготовления поделок из бумаги в технике бумагопластики. Развивать пространственную	Показ презентации «Что такое бумагопластика?». Показ различных образцов.

			ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики.	Объяснение работы и выбор ангела. Оказание помощи в изготовлении поделки. Поощрять за выбор и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
2	27	Бумажная пластика. Панно «Цветы».	Познакомить с новыми приемами бумагопластики. Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики. Вызвать у детей интерес к искусству бумажной пластики.	Беседа «Что еще можно сделать из бумаги?». Показ картин и выбор образца для наглядности Показ приёмов бумагопластики. Составление своих образов. Выполнение работ. Рефлексия.
	28	Бумажная пластика. Панно «Цветы». (Продолжение).	Закреплять технику бумажной пластики; формировать и совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику; развивать интеллектуальные и творческие способности, расширять кругозор детей; развивать коммуникативные способности. Воспитывать желание делать приятное людям.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
	29	Папье- маше. Домик из бутылки. Бросовый материал.	Закреплять технику папье-маше. Формировать умение передавать форму изготавливаемого предмета из мокрой бумаги. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	Беседа «Длчего нужен дом?» слушание песни «Дом». Показ образца и объяснение работы. Изготовление своего изделия.
3	30	Папье- маше. Домик из бутылки. Бросовый материал. (Продолжение)	Упражнять приёмам в технике папье-маше, развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление, эстетический вкус, чувство цвета и композиции.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за выбранную композицию и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.

	31	Тарелка. Мозаика из дисков.	Познакомить еще с одним видом искусства – мозаикой. Учить делать поделки из бросового материала, закреплять известные приёмы работы с мозаикой, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Презентация Вид искусства – мозаика». Показ поделок-образцов. Объяснение работы и последовательность выполнения. Выполнение работы. Рефлексия.
4	32	Тарелка. Мозаика из дисков.	Закреплять умения выполнять поделки из бросового материала, закреплять известные приёмы работы с мозаикой, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за правильно выбранное составление мозаики и аккуратную работу. Сам. работа. Выставка работ.
1	33	Собачка. Макраме.	Закреплять основные узлы в технике «Макраме». Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь. Способствовать развитию мелкой моторики, расширять кругозор детей; развивать коммуникативные способности.	Беседа «Собака – лучший друг человека». Показ образца и объяснение работы. Плетение изделия. Рефлексия.
	34	Собачка. Макраме. (Продолжение).	Закреплять умение работать со шпагатом; осваивать основные узлы в макраме; развивать целостное восприятие предмета; учить отмерять нужную длину для создания поделки; поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Продолжение работы. Напомнить о видах узлов. Плетение и оформление работы. Поощрять за аккуратную работу

	2	35	Вазочка. Оригами.	закреплять элементы объёмного оригами. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.	Игра «Четвёртый лишний». Показ образца и деталей из которых выполнена вазочка. Изготовление деталей. Поощрять за аккуратную работу, терпение и усидчивость.
февраль		36	Вазочка. Оригами. (Продолжение).	Закреплять технику объёмного оригами; формировать и совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику; развивать интеллектуальные и творческие способности, расширять кругозор детей; развивать коммуникативные способности. Воспитывать желание делать приятное людям.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрять за аккуратную работу. Сборка вазочки. Рефлексия. Выставка работ.
		37	Валентинка. Торцевание	Познакомить с приёмами торцевания из бумаги, умение работать по контуру, соблюдать дистанцию между «торчками». Совершенствовать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус, любовь к близкому человеку.	Беседа «День Святого Валентина». Показ образцов – валентинок. Объяснение и показ приёма торцевания. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении поделки.
	3	38	Валентинка. Торцевание (продолжение).	Закреплять приёмы торцевания. Воспитывать любовь к близким людям.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы и приём торцевания. Поощрять за аккуратную работу. Рефлексия.
	4	39	Панно «23 февраля» в стиле «Стимпанк». Работа с бросовым	Продолжать учить делать поделки, применяя бросовый материал и используя технику	Беседа «День защитников Отечества». Показ образца изделия и

		материалом.	«стимпанк». Развивать общую и мелкую моторику, умение украшать поделку бросовым материалом по собственному замыслу; активизировать словарь по данной теме. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Вызвать интерес к созданию поделок из бросового материала.	порядок выполнения. Сам. работа.
	40	Панно «23 февраля» в стиле «Стимпанк». Работа с бросовым материалом. (Продолжение)	Формировать и совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику; развивать интеллектуальные и творческие способности, расширять кругозор детей; развивать коммуникативные способности, трудолюбие.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы и приёмы окрашивания поделки в технике «стимпанк». Поощрять за аккуратную работу. Итог Выставка работ.
1	41	Поздравительная открытка для папы. Скрапбукинг.	Познакомить с техникой с техникой работы скрапбукинга. Закреплять приемы работы с трафаретом, ножницами, картоном, клеем. Закреплять навыки вырезания по контуру; развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать любовь к близким людям.	Беседа «День защитника Отечества». Показ образцов-открыток. Объяснение и показ выполнения работы по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении открытки. Рефлексия.
	42	Нарцисс в горшочке. Торцевание.	Закреплять навыки приёма торцевания и продолжать учить оформлять цветок. Развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики.	Беседа про мам. Показ образца цветка. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия.
	43	Нарцисс в горшочке. Торцевание и декор. (Продолжение).	Продолжать работу над цветком. Совершенствовать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус, любовь к близкому человеку.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Поощрение за аккуратную работу. Рефлексия. Выставка работ.

	2				
март	3	44	Поздравительная открытка для мамы. Скрапбукинг.	Закреплять умения работать с элементами скрапбукинга и оформлять открытку бросовым материалом. Закреплять приемы работы с шаблонами, ножницами, картоном, клеем. Закреплять навыки вырезания по контуру; развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать любовь к близким людям.	Презентация «День 8 марта». Беседа о празднике мам. Показ образцов-открыток. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении открыток. Рефлексия.
		45	Фоторамка из макарон. Работа с макаронами.	Познакомить с разными видами макарон, с техникой оформления предмета макаронами. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.	Беседа «Красота из макарон». Показ работ из макаронных изделий. Объяснение работы и выбор материалов. Оказание помощи в составлении композиции. Самостоятельное выполнение работы. (наклеивание макарон)
		46	Ваза из макарон. Работа с макаронами. (Продолжение)	Продолжать работу с макаронами. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Покраска изделия золотой или серебряной краской. Поощрять за аккуратную работу. Итог Выставка работ.
	4	47	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал.	Дать представление о ловце снов. Познакомить с легендой. Закреплять основные узлы макраме. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать навыки макраме и мелкую моторику рук.	Легенда о ловце снов. Беседа о ловце снов и показ образца. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия. (Изготовление сетки)
		48	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал.	Продолжать работу над ловцом сна. Закреплять основные узлы макраме.	Продолжение работы. Напомнить последовательность

апрель	1			Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать навыки макраме и мелкую моторику рук. Учить создавать свой образ изделия. Развивать чувство ритма и цвета.	работы. Оформление ловца бросовым материалом. Поощрять за аккуратную работу.
		49	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал. (Продолжение).	Учить украшать предмет с помощью бросового материала. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику. Вызвать интерес к созданию Ловцов снов.	Оказание помощи в оформлении ловца бросовым материалом. Составление своих образов. Выполнение работ. Итог. Выставка работ.
	2	50	Картина в стиле «Стимпанк».	Формировать представление о стиле «Стимпанк». Закрепить основные приёмы стиля. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Презентация «картины в стиле «Стимпанк». Закрепление основных приёмов «стимпанка». Показ образцов. Покраска изделий.
		51	Картина в стиле «Стимпанк». (Продолжение).	Продолжать работу над поделками. Закреплять известные приёмы работы с краской; развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление изделия краской. Покраска золотой краской. Покрытие лаком. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
		52	Топиарий «Денежное дерево». Бросовый материал.	Дать представление о талисмানে «Денежное дерево». Закреплять умения работать с клеем и по алгоритму. Развивать внимательность, аккуратность, усидчивость.	Беседа «Что такое талисман?» Показ образца. Объяснение и показ выполнения работы. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия.
	53	Топиарий	Продолжать работу над	Продолжение работы.	

3		«Денежное дерево». Бросовый материал.	денежным деревом. Закреплять умения работать с клеем. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Напомнить последовательность работы. Оформление изделия бросовым материалом. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	54	«Космос. НЛО». Бросовый материал.	Дать возможность самостоятельно придумать свой НЛО. Закреплять известные приёмы работы с бросовым материалом, развивать воображение, мышление, фантазию, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.	Рассмотреть иллюстрации или фото о космосе и о НЛО. Рассказать об освоении космического пространства человеком. Определить форму НЛО, ее составляющие части. Показ выполнения работы по алгоритму. Итог. Выставка работ.
4	55	«Космос. НЛО». Декор ракеты. Бросовый материал. (Продолжение).	Показать приёмы оформления НЛО. Показать основные детали декора НЛО. Дать возможность показать свою фантазию в оформлении и украшении НЛО. Развивать художественные умения и навыки.	Знакомство с основными деталями декора НЛО. Показ образцов. Объяснение и показ изготовления изделия по алгоритму. Оформление бросовым материалом. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия. Итог. Выставка работ.
	56	Оберег «Божье око». Работа с пряжей.	Дать представление о домашних берегах. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Дать возможность показать свою фантазию в оформлении и украшении оберега.	Беседа «Что такое оберег?» Показ презентации образцов – оберегов. Объяснение и показ изготовления изделия по алгоритму. Оформление бросовым материалом. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия.

			Оберег «Божье око». Работа с пряжей. (Продолжение).	Продолжать работу над оберегом. Вызвать интерес к созданию композиции. Развивать эстетический вкус, чувство цвета и композиции. Развивать мелкую моторику.	Оказание помощи в оформлении оберега бросовым материалом. Составление своих образов. Выполнение работ. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
1					
		57	Разделочная доска. Декупаж.	Закреплять навыки декупажа в оформлении разделочной доски. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику.	Беседа о природе. Показ готовых изделий. Объяснение и показ изготовления изделия. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия по алгоритму.
		58	Разделочная доска. Декупаж. (Продолжение).	Продолжать оформление разделочной доски в технике «Декупаж». Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу, развивать мелкую моторику рук.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Покрытие лаком. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	2				
		59	Георгиевская брошь. Бросовый материал.	Учить объединять отдельные элементы в единую композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, ответственность. развивать чувство формы и цвета.	Беседа «День Победы». Показ образцов. Объяснение и показ изготовления изделия. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия по алгоритму. Итог. Выставка работ.
		60	Фоторамка для бессмертного полка. Бросовый материал.	Закреплять навыки работы с бросовым материалом. Закреплять известные приёмы работы с трубочками для коктейля, развивать воображение, мышление, фантазию, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность. Совершенствовать мелкую моторику.	Беседа «День Победы». Показ изделий-образцов. Выбор бросового материала. Изготовление и оформление изделия. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	май				

	3				
	4	61	Картина из зерен кофе. Бросовый материал.	Продолжать учить оформлять картины зёрнами кофе и бросовым материалом. Развивать умения детей работать с клеем; развивать абстрактное мышление, воображение, фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики.	Презентация «Картины из кофе». Показ образца картин. Объяснение выполнения изделия по алгоритму. Самостоятельная работа и оказание помощи в изготовлении изделия
		62	Картина из зерен кофе. Бросовый материал. (продолжение).	Продолжать работу над картинами. Совершенствовать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус, творческую инициативу. вносить в свой рисунок дополнительные элементы творчества (солнышко, цветы). Развивать чувство композиции.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление картин зёрнами кофе и бросовым материалом. Поощрять за аккуратную работу.
	4	63	Картина из зерен кофе. Бросовый материал. (продолжение).	Продолжать работу над картинами. Совершенствовать мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус, творческую инициативу. вносить в свой рисунок дополнительные элементы творчества (солнышко, цветы). Развивать чувство композиции.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Оформление картин зёрнами кофе и бросовым материалом. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
		64	Отчётная творческая работа на выставку. Привлечение родителей.	Закреплять навыки работы с бросовым материалом. Закреплять известные приёмы работы, развивать воображение, мышление, фантазию, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность.	Работа с родителями на выбор.

				Совершенствовать мелкую моторику. Привлечь родителей к изготовлению изделия, поделки.	
			Творческая выставка в День защиты детей.	Дать возможность показать и оценить своё творчество. Воспитывать самостоятельность, ответственность, доброжелательность.	Выставка творческих работ.
	Всего	64			

Календарный учебный график

(старшая группа)

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				комбинированное	1	Декупаж на диске. «Осень».		
2				Практическое	1	Декупаж на диске. «Осень». (Продолжение).		
3				комбинированное	1	Картина с использованием тесьмы. «Балерина».		
4				комбинированное	1	Подсвечник из камней. «Семья».		
5				комбинированное	1	Объёмные буквы из пенопласта и из засушенных цветов.		
6				практическое	1	Объёмные буквы из пенопласта и из засушенных цветов. Продолжение.		
7				комбинированное	1	Подставка под напитки из джута.		
8				практическое	1	Подставка под напитки из джута. Продолжение.		

9				комбини рованно е	1	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев.		
10				практич еское	1	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев. Продолжение.		
11				комбини рованно е	1	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Рулоны от туалетной бумаги.)		
12				практич еское	1	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Рулоны от туалетной бумаги.) Продолжение.		
13				комбини рованно е	1	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт.		
14				практич еское	1	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт. Продолжение.		
15				комбини рованно е	1	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Рамка для фото.		
16				практич еское	1	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Рамка для фото. Продолжение.		
17				комбини рованно е	1	Сувенирные бутылки со специями, крупами.		

18				практич еское	1	Сувенирные бутылки со специями, крупами. Продолжение.		
19				комбини рованно е	1	Изготовление сувенирной бутылки, вазы в технике «Декупаж».		
20				практич еское	1	Изготовление сувенирной бутылки, вазы в технике «Декупаж». Продолжение.		
21				комбини рованно е	1	Изготовление сувенирной бутылки в технике «Стимпанк».		
22				практич еское	1	Изготовление сувенирной бутылки в технике «Стимпанк». Продолжение.		
23				комбини рованно е	1	Изготовление новогоднего венка.		
24				практич еское	1	Изготовление новогоднего венка. Продолжение.		
25				комбини рованно е	1	Новогодняя композиция «Снежный шар».		
26				комбини рованно е	1	Бумажная пластика. Ангел.		
27				комбини рованно е	1	Бумажная пластика. Панно «Зима».		

28				практич еское	1	Бумажная пластика. Панно «Зима». Продолжение.		
29				комбини рованно е	1	Папье- маше. Блюдо.		
30				практич еское	1	Папье- маше. Блюдо. Продолжение.		
31				комбини рованно е	1	Чудо - дерево. Работа с бросовым материалом.		
32				практич еское	1	Чудо - дерево. Работа с бросовым материалом. Продолжение.		
33				комбини рованно е	1	Сова. Макраме.		
34				практич еское	1	Сова. Макраме. Продолжение.		
35				комбини рованно е	1	Объёмное сердце. Оригами.		
36				практич еское	1	Объёмное сердце. Оригами. Продолжение.		
37				комбини рованно е	1	Валентинка. Торцевание.		
38				практич еское	1	Валентинка. Торцевание. Продолжение.		

39				комбини рованно е	1	Подкова. Работа с джутом и бросовым материалом.		
40				практич еское	1	Подкова. Работа с джутом и бросовым материалом. Продолжение.		
41				комбини рованно е	1	Поздравительная открытка для папы. Скрапбукинг.		
42				комбини рованно е	1	Топиарий. Торцевание.		
43				практич еское	1	Декор топиария. (Продолжение).		
44				комбини рованно е	1	Поздравительная открытка для мамы. Скрапбукинг.		
45				комбини рованно е	1	Ваза из макарон. Работа с макаронами.		
46				практич еское	1	Ваза из макарон. Работа с макаронами. Продолжение.		
47				комбини рованно е	1	Ловец снов. Бросовый материал.		
48				практич еское	1	Ловец снов. Бросовый материал.		

49				практическое	1	Ловец снов. Декор изделия. Бросовый материал.		
50				комбинированное	1	Картина в стиле «Стимпанк».		
51				практическое	1	Картина в стиле «Стимпанк». Продолжение.		
52				комбинированное	1	Картина «Денежное дерево». Техника «Папье-маше», «Стимпанк».		
53				практическое	1	Картина «Денежное дерево». Техника «Папье-маше», «Стимпанк». Продолжение.		
54				комбинированное	1	Космос. Ракеты. Бросовый материал.		
55				практическое	1	Космос. Ракеты. Бросовый материал. Продолжение.		
56				комбинированное	1	Оберег для дома. Работа с бросовым материалом.		
57				практическое	1	Оберег для дома. Работа с бросовым материалом. Продолжение.		
58				комбинированное	1	Панно из спилов. Декупаж.		
59				практическое	1	Панно из спилов. Декупаж.		

				еское		Продолжение.		
60				комбини рованно е	1	Голубь мира. Бумажная пластика.		
61				комбини рованно е	1	Военная техника. Бросовый материал.		
62				комбини рованно е	1	Топиарий из зерен кофе. Бросовый материал.		
63				практич еское	1	Топиарий из зерен кофе. Бросовый материал. Продолжение.		
64				Индивид уальное	1	Отчётная творческая работа на выставку. Привлечение родителей		

Календарный учебный график

(подготовительная группа)

№п/п	Месяц	Число	Время проведе ния заняти я	Форма занятия	Коли чест во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				комбини рованно е	1	Картина «Семья». Работа с речными камушками.		
2				практич еское	1	Картина «Семья». Работа с речными камушками.		

						Продолжение.		
3				комбини рованно е	1	Магниты из камней. Монстрики. Роспись камней красками.		
4				комбини рованно е	1	Фоторамка из мешковины и бросового материала.		
5				практич еское	1	Фоторамка из мешковины и бросового материала.		
6				комбини рованно е	1	Брошь из фетра «Сердечко».		
7				комбини рованно е	1	Подставка под горячее из морских камней.		
8				практич еское	1	Подставка под горячее из морских камней. Продолжение.		
9				комбини рованно е	1	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев.		
10				практич еское	1	Знакомство с флористикой. Картины из засушенных цветов и листьев. Продолжение.		
11				комбини рованно	1	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом.		

				е		(Рулоны от туалетной бумаги.)		
12				практическое	1	Панно «Кружевная сказка». Работа с бросовым материалом. (Рулоны от туалетной бумаги.) Продолжение.		
13				комбинированное	1	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт.		
14				практическое	1	Картины из круп, зёрен кофе, камней, бус. Выкладывание круп на картон, пенопласт. Продолжение.		
15				комбинированное	1	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Панно на тарелке «Сердце».		
16				практическое	1	Работа с бросовым материалом. Подарок маме. Панно на тарелке «Сердце». Продолжение.		
17				комбинированное	1	Сувенирные бутылки с использованием джута и бросового материала.		
18				практическое	1	Сувенирные бутылки с использованием джута и бросового материала. Продолжение.		

19				комбини рованно е	1	Изготовление сувенирной вазы в технике «Декупаж».		
20				практич еское	1	Изготовление сувенирной вазы в технике «Декупаж». Продолжение.		
21				комбини рованно е	1	Изготовление карандашницы в технике «Стимпанк».		
22				практич еское	1	Изготовление карандашницы в технике «Стимпанк». Продолжение.		
23				комбини рованно е	1	Изготовление новогодней елочки.		
24				практич еское	1	Изготовление новогодней елочки. Продолжение.		
25				комбини рованно е	1	Новогоднее панно «Снеговик».		
26				комбини рованно е	1	Бумажная пластика. Ангел.		
27				комбини рованно е	1	Бумажная пластика. Панно «Цветы».		
28				практич еское	1	Бумажная пластика. Панно «Цветы». Продолжение.		

29				комбини рованно е	1	Папье- маше. Домик из бутылки. Бросовый материал.		
30				практич еское	1	Папье- маше. Домик из бутылки. Бросовый материал. Продолжение.		
31				комбини рованно е	1	Тарелка. Мозаика из дисков.		
32				практич еское	1	Тарелка. Мозаика из дисков. Продолжение.		
33				комбини рованно е	1	Собачка. Макраме.		
34				практич еское	1	Собачка. Макраме. Продолжение.		
35				комбини рованно е	1	Вазочка оригами.		
36				практич еское	1	Вазочка. Оригами. Продолжение.		
37				комбини рованно е	1	Валентинка. Торцевание.		
38				практич еское	1	Валентинка. Торцевание. Продолжение.		
39				комбини рованно е	1	Панно «23 февраля» в стиле «Стимпанк». Работа с бросовым материалом.		

40				практическое	1	Панно «23 февраля» в стиле «Стимпанк». Работа с бросовым материалом. Продолжение.		
41				комбинированное	1	Поздравительная открытка для папы. Скрапбукинг		
42				комбинированное	1	Нарцисс в горшочке. Торцевание.		
43				практическое	1	Нарцисс в горшочке. Торцевание. (Продолжение).		
44				комбинированное	1	Поздравительная открытка для мамы. Скрапбукинг.		
45				комбинированное	1	Фоторамка из макарон. Работа с макаронами.		
46				практическое	1	Фоторамка из макарон. Работа с макаронами. Продолжение.		
47				комбинированное	1	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал.		
48				практическое	1	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал. Продолжение.		
49				практическое	1	Ловец снов. Макраме. Бросовый материал. Продолжение.		

50					1	Картина в стиле «Стимпанк».		
51					1	Картина в стиле «Стимпанк». Продолжение.		
52					1	Топиарий «Денежное дерево». Бросовый материал.		
53					1	Топиарий «Денежное дерево». Бросовый материал. Продолжение.		
54					1	Космос. НЛО. Бросовый материал.		
55					1	Космос. НЛО. Бросовый материал. Продолжение.		
56					1	Оберег «Божье око». Работа с пряжей.		
57					1	Оберег «Божье око». Работа с пряжей. Продолжение.		
58					1	Разделочная доска. Декупаж.		
59					1	Разделочная доска. Декупаж. Продолжение.		
60					1	Георгиевская брошь. Бросовый материал.		
61					1	Фоторамка для бессмертного полка. Бросовый материал.		
62					1	Картина из зерен кофе. Бросовый материал.		
63					1	Картина из зерен кофе. Бросовый материал.		

						Продолжение.		
64					1	Отчётная творческая работа на выставку. Привлечение родителей		