



Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ № 11 «РАДУГА»
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 11 «РАДУГА»)

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга»
О. Н. Ружинская
Приказ от «22» сентября 2021 г.
№ 273

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79A58D7567A12D9EB61215509543DA0558630E43
Владелец: Ружинская Оксана Николаевна Действителен: с
15.10.2020 до 15.01.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Акварелька (живопись)»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ляхович Светлана Вячеславовна,
воспитатель по изобразительной деятельности

г. Ханты – Мансийск, 2021

Содержание:

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план.....	8
3	Содержание обучения.....	18
4	Методическое обеспечение программы.....	22
5	Система контроля результативности программы.....	22
6	Материально-техническое обеспечение.....	23
7	Информационные источники.....	24
8	Приложение.....	25

Пояснительная записка

Нормативная база программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность программы

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности.

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания является использование изобразительного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка. Когда ваши дети рисуют, они посылают сообщение и не простое, они рассказывают вам о состоянии своей души, делятся своим внутренним миром — своими радостями и печалью, своими переживаниями и волнениями, которые часто не могут выразить словами. Создавая арт-объекты, дети оттачивают навыки мелкой моторики, развивают воображение, учатся мыслить, постигают визуальную эстетику, развивают чувство цвета, и многое другое. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. В процессе рисования происходит живая работа мысли,

развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

Немаловажную роль в современных условиях жизни дошкольника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровые сберегающих технологий. Искусство способно «отвести от агрессивных способов поведения».

Эстетическое воспитание дошкольника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Идея программы основывается на концепции доктора педагогических наук Е. В. Квятковского, согласно которой эстетическое воспитание есть целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной с позиции эстетического идеала воспринимать, оценивать, утверждать в жизни, природе, искусстве прекрасное, совершенное, жить и творить по законам красоты.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д. Впервые особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного и тематического рисования.

Актуальность.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые воспитателем в работе с детьми. Цвет краски для детей воспринимается как большая эстетическая ценность. Научившись смешивать краски и получать новые оттенки, ребёнок тяготеет к их разнообразию.

Направленность программы: - художественная.

Уровень освоения программы:

Уровень освоения программы	Целеполагание	Минимальные требования к результативности программы
Стартовый	Формирование и развитие способностей учащихся;	Освоение прогнозируемых результатов. Презентация

	формирование общей культуры.	результатов на уровне образовательной организации
Базовый	Развитие у учащихся мотивации в творческой деятельности, создание условий для самоорганизации; выявление и поддержка учащихся, проявивших выдающиеся способности.	Освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов на уровне муниципального образования. Участие в муниципальных и региональных мероприятиях.

Отличительные особенности:

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что будущий детский рисунок выстраивается по законам живописи, что включает в себя многоплановость композиции, передача реалистичности изображения, работа производится гуашью и акварелью.

Дети знакомятся и учатся использовать в изображении картин такие понятия, как: пейзаж, натюрморт, портрет, композиция, свет, тень, блик, план, набросок, подмалевок, оттенок и др. Изучают свойства и возможности используемых материалов – гуашь и акварель.

На занятиях ребёнок должен чувствовать себя успешным, если из раза в раз у него получаются абстрактные образы или грязь, то это его может оттолкнуть от занятий изобразительным искусством. Акварель сложна в использовании, она прозрачна, если мазок положил, то его уже не перекроешь, а гуашь краска кроющаяся, светлый тон легко перекроет тёмный. Гуашь не растекается по бумаге, а акварелью рисуют по мокрой бумаге, что придает рисунку водянистость и расплывчатость. Дошкольнику сложно контролировать количество воды на бумаге. Работы, выполненные гуашью яркие, сочные, насыщенные цветом. Используется бумага разного свойства и качества для удачной работы и с гуашью, и с акварелью. А также предусматривается использование смешанных техник, в том числе и нетрадиционных.

Второй особенностью является работа с фоном будущей картины. Предусматривается сначала прорисовка фона или дальнего плана, а затем предметов и объектов ближнего плана картины или прорисовка деталей.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Количество группы – 20 детей. Состав обучающихся – постоянный.

Цель программы: развитие у детей творческих и художественных способностей посредством изобразительной деятельности и знакомства с законами живописи, как искусства.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- знакомить с такими понятиями, как: живопись, пейзаж, натюрморт, портрет, композиция, свет, тень, блик, план, набросок, подмалевок, оттенок, объем и др.
- дать понятия о свойствах и возможностях используемых материалов – гуашь и акварель.
- совершенствовать умения и навыки в технике изображения различных объектов природы и предметов художественными способами и средствами выразительности, в соответствии с законами живописи.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах и жанрах живописи – портрете, пейзаже и натюрморте.

Развивающие задачи:

- формировать практические навыки в рисовании акварелью и гуашью;
- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе рисования акварелью и гуашью, формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук и навыки владения кистью;
- развивать интерес к живописи, к методам и приемам создания жанровых рисунков и композиций в акварельной и гуашевой техниках изображения;
- обогащать словарный запас детей.
- формирование элементарных знаний о живописи, как изобразительном искусстве.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы – 2 года.

Режим занятий

- количество занятий в неделю – 2 (не более 30 минут);
- количество занятий в месяц – 8;
- количество занятий в год – 64 (старшая группа), 64 (подготовительная группа).

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп - в соответствии возрастной категории.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по обучению детей художественному творчеству проводится в форме дополнительного образования с детьми 5 - 7 лет (кружковая работа).

Кадровое обеспечение:

Педагогическое образование. Воспитатели, имеющие дошкольное образование и прошедшие курсовую подготовку по изобразительной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

Дети в конце года умеют:

1. Различать особенности живописных техник (акварель, гуашь, пастель).
2. Смешивать краски, грамотно пользоваться палитрой.
3. Выполнять короткие этюды натюрмортов из 2-3 предметов в различном освещении.
4. Знакомы с техникой акварели:
 - а) “по-сырому” – цветы, пейзажи;
 - б) “заливка” – фрукты, овощи, грибы; Серия домашних заданий и упражнений (мини-натюрморты).
 - в) подмалевок, фон.

5. Использовать технику градиента (растяжки цветом от светлого к темному.)
6. Натюрморт из 2-3 предметов с гипсовым геометрическим телом на нейтральном фоне.
7. Работа с формой предмета с помощью “светотени”.
8. Изображают несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (акварель).
9. Знакомы с техникой гуаши:
10. Техника “раздельного мазка” (цветы, фрукты).

Целевые ориентиры:

- ребёнок может выделять основные свойства предметов форму, величину, цвет;
- ребёнок может правильно держать кисть, карандаш при рисовании;
- ребёнок умеет обращаться с изобразительными материалами (с гуашью, акварелью, акварельной бумагой для рисования)
- ребёнок проявляет самостоятельность при выборе сочетании цветов, украшений;
- у ребёнка сформированы практические навыки работы с акварелью и гуашью
- ребёнок выстраивает композицию будущего рисунка;
- ребёнок выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок, проявляет творческое мышление;

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставка творческих работ;
- участие в городских конкурсах;
- коллективные работы, стенды;
- портфолио ребенка

Учебный план (старшая группа)

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1	Учебный год	01.10.2021	31.05.2022	33 недели
2	1 учебный период	01.10.2021	23.12.2021	12 недель
3	2 учебный период	10.01.2022	31.05.2022	21 неделя
Итого учебных недель				33 недель

Учебный план (подготовительная группа)

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1	Учебный год	01.10.2021	31.05.2022	33 недель
2	1 учебный период	01.10.2021	23.12.2021	12 недель
3	2 учебный период	10.01.2022	31.05.2022	21 недель
Итого учебных недель				33 недели

Учебный план
старшая группа 5-6 лет
1й год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование карандашом. «Мой дом –Югра».	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
2	Украсим рукавичку-домик. Рисование в технике «Аппликация».	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
3	Деревья в снегу. Рисование свечой и акварелью.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
4	Новогодняя елка с огоньками и шариками с использованием зубной щётки в технике «Набрызг».	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
5	Рисование фломастером в технике «Графика». Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
6	Рисование манной крупой. Снежинка.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
7	Весёлая снежная баба. Рисование с использованием штампов разного диаметра	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
8	Снегирь сидит на ветке. Рисование в технике «Скатанная бумага».	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
9	Рисование в технике « Торцевание». «Сердце».	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
10	Рисование в технике «Ниткография». Мои фантазии.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
11	Рисование в технике «Печатка». Это Армии родной –День её рождение.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
12	Рисование в технике «Ассамбляж». (Коллаж) Коллективная работа. В мире фантазий.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
13	Я маму нарисую. Рисование в технике «Пластилинография».	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
14	Рисование в технике «Пуантилизм» точечными мазками при помощи ватных	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.

	палочек, карандашей или кисточек. Цветы в вазе для любимой мамы.				
15	Рисование в технике «Диатипия». На проталинах появились подснежники.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
16	Рисование в технике «Витраж» по готовым трафаретам.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
17	Рисование мыльными пузырями. Подводный мир.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
18	Рисование мыльными пузырями. Подводный мир.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
19	Рисование в технике «Граттаж». Космос	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
20	Рисование в технике «Рваная бумага». «Русская берёза»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
21	Рисование в технике «Мозаика». Рисование по трафаретам.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
22	Рисование на наждачной бумаге. День Победы. Праздничный Салют.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
23	Цветущий луг. Рисование на ткани восковыми мелками	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
24	Божья коровка. Рисование природным (бросовым) материалом	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
25	«Снежное дерево» (пальчиковое рисование)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
26	«Деревья в нашем парке» (оттиск поролоновой губкой)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
27	«Вот она какая, осень золотая» (восковые мелки+акварель)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
28	«Что-то грустно нынче» (рисование по мокрому листу)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
29	«Краса-березка» (рисование мозаичными мазками)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
30	«Елочный шар» (пальчиковое рисование –	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ.

	круговые движения)				Выставка.
31	«Петя – петушок» (хвост петуха) – отпечаток ладошки	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
32	«Салют» (рисование в технике «Набрызг»)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
33	«Снежная метель» (рисование в технике «Набрызг»)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
34	«Гуляли звери по лесу» (отпечаток кулачка и пальцев)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
35	«Волшебный дворец» (отпечаток пенопластового кубика – изображение кирпичной кладки)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
36	Пушистые елки» (рисование зубными щетками)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
37	«Веточка мимозы» (пальчиковое рисование)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
38	«Цыплята» (прижми и отпечатай – оттиск мятой бумагой)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
39	«Цветы небывалой красоты» (оттиск дном пластиковой бутылки)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
40	«Веточки» (выдувание мелких веточек от диагональной линии на листе)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
41	«Бабочки» (рисование ладошкой) – коллективная работа.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
42	«Волшебство на листе бумаги» (монотипия)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
43	«Зимние деревья в лесу»(оттиск засушенных листьев белой краской)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
44	«Анютины глазки» (оттиск цветофх пятен бумагой)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
45	«На дне морском» (рисование по мокрой акварельной бумаге)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
46	«Снеговик в зимнем лесу» (пальчиковое рисование)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.

47	«Дерево колдуньи» (выдувание жидкой краски соломкой)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
48	«Подсолнух» (рисование ватной палочкой)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
49	«Букет еловых веток» (рисование зубной щеткой)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
50	«Закат солнца на море» (рисование по сырому слою бумаги)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
51	«Хвост кита над водой» (рисование по мокрой бумаге, акварель+ гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
52	«Фиалка в горшке» (пальчиковое рисование)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
53	«Овечки пасутся на лугу» (пальчиковое рисование)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
54	«Черепашки-красавицы» (рисование ватными палочками)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
55	«Чудесная мозаика» (рисование декоративное модульное)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
56	«Такие разные зонтики» (декоративное рисование с элементами письма)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
57	«Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
58	«Золотые облака» (весенний пейзаж) рисование пастелью.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
59	«Астры игольчатые» (рисование зубной щеткой)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
60	«Красавцы-павлины» (пальчиковое рисование)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
61	«Пожарные спешат на пожар» (создание цветовой композиции с помощью полиэтилена)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
62	«Лед плышет по реке» (оттиск куском пенопласта)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
63	«Пушистые зверушки» (рисование жесткой	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ.

	полусухой кистью), создание фактур.				Выставка.
64	«Рисование тканью» (создание фактур)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
		64	32	32	

подготовительная группа 6-7 лет

2й год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Фиалка цветет в горшке» (рисование комнатного растения гуашью).	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
2	«Учимся рисовать розу» (обучение изображению в технике акварель)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
3	«Учимся изображать деревья (береза)» (смешанная техника)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
4	«Учимся изображать деревья (елка)» (смешанная техника)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
5	«Натюрморт «Овощи в корзине» (учимся изображать плетеные предметы). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
6	«Натюрморт «Клубника в лукошке» (учимся изображать ягоды). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
7	«Натюрморт «Хлеб – всему голова» (учимся изображать выпечку) Гуашь	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
8	«Натюрморт «Кувшин и чашка» (учимся изображать посуду) Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
9	«Монохромный пейзаж «Ветер и снег» (создание монохромной картины) гуашь+набрызг.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
10	«Наш край – югорская земля» (создание пейзажа в смешанной технике)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
11	«Морской пейзаж» Знакомство с жанром живописи - марина. Презентация «Художники-	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.

	маринисты»				
12	«Необычные деревья» (изображение декоративного, стилизованного дерева) Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
13	Зимняя картина «Утро в парке» (создание пейзажа с зимней природой - деревья). Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
14	Зимняя картина «Зимний лес» (создание пейзажа с зимней природой - елки). Определение соотношения «ближе-дальше». Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
15	«Новогодний букет из еловых веток» (рисование композиции в технике гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
16	«Морозный день» (создание зимнего пейзажа в холодных тонах). Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
17	«Снегирь» (учимся изображать снегиря) Акварель.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
18	«Сова на ветке» (учимся изображать сову). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
19	«Серенькая кошечка» (учимся изображать домашних животных). Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
20	«Медведь – хозяин леса» (учимся изображать животных) Смешанная техника+жесткая кисть.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
21	«Обитатели водной стихии» (рыбы и кораллы). Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
22	«Обитатели водной стихии» (медуза). Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
23	«Лиса Патрикеевна» (учимся изображать сказочных животных в движении) Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
24	«Мой верный пёс» (учимся изображать собаку породы овчарка) Гуашь	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
25	«Маша и медведь» (создание	1	0,5	0,5	Обсуждение

	сказочных образов в рисунке). Гуашь.				выполненных работ. Выставка.
26	«Курица с цыплятами» (учимся изображать птиц) Гуашь+жесткая кисть.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
27	«Африканские черепашки» (учимся изображать декоративных стилизованных черепашек) . Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
28	«Мыши и сыр» (создание сюжетной композиции). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
29	«Лесной олень» (учимся рисовать животных в природе) Смешанная техника	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
30	«Сивка-бурка» (учимся рисовать лошадь в движении)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
31	«Панда» (учимся рисовать панду, передача шерсти в рисунке) Смешанная техника+жесткая кисть.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
32	«Сказочная избушка» (учимся передавать объем предмета в рисунке) Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
33	Презентация «Знакомство с жанром «Портрет». Лицо, основа портрета.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
34	Рисуем эмоции - «Смех». (Учимся передавать эмоции в портрете человека)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
35	«Женский портрет, портрет моей мамы» (учимся передавать женские черты лица в рисунке, пропорции)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
36	Знакомство с понятием «Профиль», рисование портрета человека в профиль. Гуашь	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
37	«Детский портрет». (Учимся передавать образ ребенка в рисунке) Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
38	«Дорогая бабушка моя» (Учимся изображать возрастного пожилого человека в рисунке). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
39	«Русский богатырь» (Учимся рисовать мужской	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных

	портрет через образ русского богатыря)				работ. Выставка.
40	«Портрет ветерана Великой Отечественной войны» (учимся передавать образ пожилого мужчины (дедушки) в рисунке) . Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
41	«Пасхальный натюрморт» (учимся изображать композицию с пасхальными атрибутами). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
42	«Космический пейзаж» (создание рисунка с изображением космического пространства и космического корабля). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
43	«Ракета летит в космос» (учимся изображать космическую ракету)		0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
44	«Портрет космонавта» (учимся изображать космонавта в экипировке, скафандре) Гуашь, фломастер.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
45	«Весенний пейзаж» (Учимся создавать пейзажный рисунок с передачей признаков ранней весны. Презентация «Март» И. И. Левитан	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
46	«Структурный фон с помощью полиэтиленовой пленки» (учимся использовать в работе нетрадиционные техники изображения). Акварель.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
47	«Блик и тень» (учимся определять и передавать в рисунке предмета его световой блик и его тень) Акварель.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
48	«Русский балет» (учимся изображать танцующую балерину на сцене) Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
49	«Русский костюм» (учимся передавать в рисунке особенности русского народного костюма) Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.

50	«День Победы» (создание сюжетного рисунка о Великой Отечественной войне). Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
51	«Москва – столица нашей Родины» (учимся рисовать московский кремль с передачей особенностей архитектуры).	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
52	«Горный пейзаж» (создание пейзажного рисунка – горы). Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
53	«Лесная поляна» (учимся передавать ближний и дальний план в пейзажном рисунке). Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
54	«Весенние цветы – тюльпаны и ирисы» (учимся создавать цветочную композицию из весенних цветов) Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
55	«Весенние цветы – гиацинты» (учимся изображать гиацинты) Гуашь.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
56	«Сирень в вазе» (Создание натюрморта с ветками сирени, смешивание красок) Смешанная техника.	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
57	«Одуванчик пушистый» (создание изображения пушистой шапки одуванчика, гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
58	«Букет цветов в вазе» (композиция гуашью)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
59	Материнская любовь и нежность в творчестве художников» (портрет женщины с ребенком – гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
60	Материнская любовь и нежность в творчестве художников» (портрет женщины с ребенком – гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
61	«Тыква и помидор» (натюрморт из 2х предметов – гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
62	«Березы» (пейзаж с березой - смешанная техника:	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.

	акварель+гуашь, формат А3)				работ. Выставка.
63	«Арбуз» (натюрморт – гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
64	«Клубника» (натюрморт – гуашь)	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненных работ. Выставка.
		64	32	32	

Содержание учебного плана

1й год обучения (5-6 лет)

1. Волшебство бумаги и красок - 24 часа

1. Монотипия - 6 часов

Теория 3 часа

Знакомство и изучение особенностей рисунков, созданных способом монотипии.

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений посредством монотипии. Развитие практических умений в монотипии.

2. Акварисование - 6 часов

Теория 3 часа

Знакомство и изучение метода акварисования (рисование по сырому слою бумаги), определить его особенности и оригинальность.

Практика 3 часа

Создание фоновых подмалевков и образов посредством акварисования (рисования по сырому слою бумаги) – подводный мир, цветы, деревья, небо и др.

3. Выдувание краски - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение способа создания рисунков посредством выдувания краски через соломку.

Практика 3 часа

Создание рисунков посредством выдувания краски через соломку (дерево колдуньи, ветки, кактусы и др.)

4. Ниткография - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение способа создания рисунков посредством ниткографии (рисунки ниткой).

Практика 3 часа

Создание изображений и рисунков посредством ниткографии. Развитие практических умений и навыков.

2. Наши руки не для скуки - 24 часа

1. Пальчиковая живопись - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение пальчиковой живописи (создание изображений отпечатками пальцев краской)

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений с помощью отпечатывания краской подушечки пальца. Развитие координации рук, чувство цвета и формы.

2. Отпечаток ладони - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение способа создания изображений методом отпечатывания краской ладони.

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений методом отпечатывания краской ладони. Развитие моторики. Дорисовывать полученный отпечаток деталями для создания законченного образа (доработка рисунка).

3. Мазковые пальчиковые рисунки - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение рисунков и изображений в технике «мозаичная живопись».

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений в мозаичной технике, посредством отпечатка пальца с продвижением (красочный мазок). Развитие моторики, чувства цвета.

4. Отпечатки кулачка - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение способа отпечатывания краски кулачком, фалангами пальцев.

Практика 3 часа

Создание необычных образов методом отпечатывания краски частями руки (кулачок, ребро ладони, фаланга). Развитие фантазии, координации.

3. Удивительное – рядом! - 24 часа

1. Печатки и штампы в рисовании - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение рисунков и изображений, выполненных способом отпечатывания разных предметов на лист бумаги (кусочки пенопласта, губки поролоновые, кусочки картона, ткань).

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений посредством отпечатывания краски с помощью подручных предметов (кусочки пенопласта, губки поролоновые, кусочки картона, ткань).

2. Пластиковые предметы в рисовании - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение рисунков и изображений, выполненных способом отпечатывания разных предметов на лист бумаги (кусочки пенопласта, губки, доньшко банки или бутылки, колпачки фломастера и др.)

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений посредством отпечатывания краски с помощью подручных предметов (кусочки пенопласта, губки, доньшко банки или бутылки, колпачки фломастера и др.)

3. Ватные палочки в рисовании - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение способа создания изображений и рисунков с помощью отпечатывания ватных палочек.

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений посредством отпечатывания ватных палочек с краской на лист бумаги. Дорисовка и доработка изображений для создания целостного и законченного образа.

4. Зубная щетка – художница! - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение способа создания изображений краской с помощью зубной щетки.

Практика 3 часа

Создание рисунков и изображений краской с помощью зубной щетки (астры, еловые ветки, елочка, шерсть животных и др.)

Содержание учебного плана

2й год обучения (6-7 лет)

1. Натюрморт - 24 часа

2.

1. Что такое «Натюрморт»? - 6 часов

Теория 3 часа

Определение натюрморта, как жанра живописи. Изучение особенностей передачи формы, цвета и объема предметов.

Практика 3 часа

Изображение предметов, лежащих на столе, с передачей цвета, формы и объема. Рисование натюрморта из одного и двух предметов разного размера.

2. Круглые и овальные фрукты - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей формы и цвета фруктов и ягод (яблоко, груша, клубника)

Практика 3 часа

Рисование натюрмортов с изображением яблок, груш, ягод.

3. Большие и маленькие предметы - 6 часов

Теория 3 часа

Определение и изучение формы и цвета больших и маленьких предметов (арбуз, помидор, лимон, тыква), особенности расположения относительно друг друга на листе.

Практика 3 часа

Рисование натюрмортов с двумя предметами разной величины (большой и маленький), передача объема предметов и расположения на листе относительно друг друга - композиция (помидор перед арбузом и др.)

4. Цветы и плоды - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей композиции у натюрмортов с изображением букетов цветов и плодов.

Практика 3 часа

Рисование цветочных композиций (букеты цветов в вазе), используя разные приемы изображения.

3. Пейзаж - 24 часа

1. Фон - 6 часов

Теория 3 часа

Знакомство с понятием – фон картины, пейзаж (рисование природы)

Практика 3 часа

Изображение фона будущего пейзажа в разных техниках (лессировка, акваживопись), создание подмалевка для будущего пейзажа.

2. Такие разные деревья - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей передачи в рисунке разных видов деревьев (береза, ель, сосна, рябина, сирень, черемуха)

Практика 3 часа

Изображение разных деревьев ранее изученными и новыми способами рисования.

3. Перспектива в рисунке – что это? - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение графической передачи соотношения предметов в пространстве, и их размера, в зависимости от места расположения (ближе - дальше).

Практика 3 часа

Рисование пейзажных рисунков, с передачей предметов, находящихся далеко и близко.

4. Времена года - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей передачи в рисунке признаков времени года (зима, весна, лето осень), изучение колорита времен года (теплые и холодные оттенки).

Практика 3 часа

Рисование пейзажных рисунков с передачей особенностей времен года, подбирая подходящие оттенки красок (теплые, холодные, нейтральные, смешивание красок для получения нужных оттенков).

4. Портрет - 24 часа

1. Я - Человек - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей цвета кожи человека в портретной живописи (телесный цвет краски)

Практика 3 часа

Смешивание красок для получения разных оттенков телесного цвета (румяный, загорелый, светлокожий).

2. Мама и папы - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей портрета – мужского и женского.

Практика 3 часа

Рисование мужских и женских портретов (папа, мама, дедушка, бабушка), используя телесные оттенки краски.

3. Сказочные герои - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей изображения сказочных героев в портретном варианте (Снегурочка, Дед Мороз, Снежная королева, Буратино)

Практика 3 часа

Рисование портретов сказочных героев (Голова и шея), с передачей особенностей костюма и черт лица.

4. Веселые ребята - 6 часов

Теория 3 часа

Изучение особенностей детского портрета, цвета кожи ребенка, строения головы и черт лица. определение движений детей на рисунках (бегает, смеется, играет, плачет)

Практика 3 часа

Создание рисунков с изображением детей (мальчик, девочка), с передачей движения (бегает, играет, держит игрушку), эмоций (смеется, улыбается, грустит).

Методическое обеспечение программы

- Словесные методы обучения: рассказ, объяснение материала, беседа, сказки, чтение художественной литературы;
 - Наглядные методы: показ видеоматериалов, схем, фотографий, иллюстраций, мультимедийные презентации;
 - Практические методы: упражнения, игра, наблюдение, лепка, рисование с использованием нетрадиционных способов;
 - Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуаций
- словесные методы обучения: рассказ, объяснение материала, беседа, сказки, чтение художественной литературы;

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение готовности учащихся к восприятию нового материала	по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой	диаграммы
Промежуточный	Сентябрь (2й год реализации программы)	Определение уровня развития детей	по методике «Диагностика	диаграммы

			изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой	
Итоговый	май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой	диаграммы

Материально-техническое обеспечение

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Информационное обеспечение</i>	<i>Кадровое обеспечение</i>
<p>Изостудия, столы, стулья для каждого ребёнка, мультимедийная установка</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры для обучения рисованию в игре. - наглядные пособия (альбомы, портреты художников, иллюстрации); - демонстрационные таблицы по изо. - материал по изобразительной деятельности для рисования, лепки, аппликации, конструирования. 	<p>Видео-уроки, фотографии, интернет-источники.</p>	<p>Педагогическое образование.</p> <p>Воспитатели, имеющие дошкольное образование и прошедшие курсовую подготовку по изо.</p>

Информационные источники

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Дополнительная литература

1. Доронова, Т. Н. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре / Т. Н. Доронова. – Москва, 1992. – 143с.
2. Королёва, Т.В. Занятия по рисованию в детском саду / Т.В. Королёва. – Москва, 2007.- 148с.
3. Лыкова, И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. – Москва, 2011.–272с.
4. Соловьева, О. Необыкновенное рисование / О. Соловьева. – Москва, 2007.-24с.
5. Цвкитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ / Т.А. Цвкитария. – Москва, 2011.–128с.

Календарно-учебный график
1й год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	Рисование в технике «Монотипия». Осень	Изо-студия	Выставка
2					1	Рисование на мятой бумаге. Натюрморт.	Изо-студия	выставка
3					1	Рисование на мятой бумагой. Цветы в вазе.	Изо-студия	выставка
4					1	Рисование в технике «Фроттаж».	Изо-студия	выставка
5					1	Рисование в технике «Эбру» (Акварисование). Под дождём.	Изо-студия	выставка
6					1	Рисование в технике «Зендудлинг». Ладушки.	Изо-студия	выставка
7					1	Рисование в технике «Выдувание», «Кляксография». Осенний пейзаж.	Изо-студия	выставка
8					1	Цветок для мамы. Рисование солью, клеем и акварелью	Изо-студия	выставка
9	октябрь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	Рисование карандашом. «Мой дом –Югра».	Изо-студия	выставка
10					1	Украсим рукавичку-домик. Рисование в технике «Аппликация»	Изо-студия	выставка
11					1	Деревья в снегу. Рисование свечой и акварелью	Изо-студия	выставка
12					1	Новогодняя елка с огоньками и шариками с использованием зубной щётки в технике «Набрызг».	Изо-студия	выставка
13					1	Рисование фломастером в технике «Графика». Зимний пейзаж.	Изо-студия	выставка
14					1	Рисование манной крупой. Снежинки	Изо-студия	выставка
15					1	Весёлая снежная баба. Рисование с использованием штампов разного диаметра	Изо-студия	выставка
16					1	Снегирь сидит на ветке. Рисование в технике «Скатанная бумага».	Изо-студия	выставка
17	ноябрь	Понедельник – пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	Рисование в технике « Торцевание». «Сердце».	Изо-студия	выставка
18					1	Рисование в технике «Ниткография». Мои фантазии.	Изо-студия	выставка
19					1	Рисование в технике «Печатка». Это Армии родной –	Изо-студия	выставка

					День её рождение.							
20				1	Рисование в технике «Ассамбляж». (Коллаж) Коллективная работа. В мире фантазий.	Изо-студия	выставка					
21				1	Я маму нарисую. Рисование в технике «Пластилинография».	Изо-студия	выставка					
22				1	Рисование в технике «Пуантилизм» (точечными мазками при помощи ватных палочек, карандашей или кисточек). Цветы в вазе для любимой мамы.	Изо-студия	выставка					
23				1	Рисование в технике «Диатипия». На проталинах появились подснежники	Изо-студия	выставка					
24				1	Рисование в технике «Витраж» по готовым трафаретам.	Изо-студия	выставка					
25	декабрь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	Рисование мыльными пузырями. Подводный мир.	Изо-студия	выставка				
26					1	Рисование в технике «Граттаж». Космос.	Изо-студия	выставка				
27					1	Рисование в технике «Рваная бумага». «Русская берёза»	Изо-студия	выставка				
28					1	Рисование в технике «Мозаика» .Рисование по трафаретам.	Изо-студия	выставка				
29					1	Рисование на наждачной бумаге. День Победы. Праздничный Салют.	Изо-студия	выставка				
30					1	Рисование в технике «По мокрому» Весна. (Пейзаж)	Изо-студия	выставка				
31					1	Цветущий луг. Рисование на ткани восковыми мелками.	Изо-студия	выставка				
32					1	Рисование в технике «Набрызг». «Белеет парус одинокий...»	Изо-студия	выставка				
33					январь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Снежное дерево» (пальчиковое рисование)	Изо-студия	выставка
34									1	«Деревья в нашем парке» (оттиск поролоновой губкой)	Изо-студия	выставка
35	1	«Вот она какая, осень золотая» (восковые мелки+акварель)	Изо-студия	выставка								
36	1	«Что-то грустно нынче» (рисование по мокрому листу)	Изо-студия	выставка								
37	1	«Краса-березка» (рисование мозаичными мазками)	Изо-студия	выставка								
38	1	«Елочный шар» (пальчиковое рисование – круговые движения)	Изо-студия	выставка								
39	1	«Петя – петушок» (хвост петуха) – отпечаток ладошки	Изо-студия	выставка								
40	1	«Салют» (рисование в технике	Изо-	выставка								

					«Набрызг»)	студия	ка	
41	февраль	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Снежная метель» (рисование в технике «Набрызг»)	Изо-студия	выставка
42					1	«Гуляли звери по лесу» (отпечаток кулачка и пальцев)	Изо-студия	выставка
43					1	«Волшебный дворец» (отпечаток пенопластового кубика – изображение кирпичной кладки)	Изо-студия	выставка
44					1	«Пушистые елки» (рисование зубными щетками)	Изо-студия	выставка
45					1	«Веточка мимозы» (пальчиковое рисование)	Изо-студия	выставка
46					1	«Цыплята» (прижми и отпечатай – оттиск мятой бумагой)	Изо-студия	выставка
47					1	«Цветы небывалой красоты» (оттиск дном пластиковой бутылки)	Изо-студия	выставка
48					1	«Веточки» (выдувание мелких веточек от диагональной линии на листе)	Изо-студия	выставка
49					март	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая
50	1	«Волшебство на листе бумаги» (монотипия)	Изо-студия	выставка				
51	1	«Зимние деревья в лесу»(оттиск засушенных листьев белой краской)	Изо-студия	выставка				
52	1	«Анютины глазки» (оттиск цветовой пята бумагой)	Изо-студия	выставка				
53	1	«На дне морском» (рисование по мокрой акварельной бумаге)	Изо-студия	выставка				
54	1	«Снеговик в зимнем лесу» (пальчиковое рисование)	Изо-студия	выставка				
55	1	«Дерево колдуньи» (выдувание жидкой краски соломкой)	Изо-студия	выставка				
56	1	«Подсолнух» (рисование ватной палочкой)	Изо-студия	выставка				
57	апрель	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая				
58					1	«Закат солнца на море» (рисование по сырому слою бумаги)	Изо-студия	выставка
59					1	«Хвост кита над водой» (рисование по мокрой бумаге, акварель+ гуашь)	Изо-студия	выставка
60					1	«Фиалка в горшке» (пальчиковое рисование)	Изо-студия	выставка

61					1	«Овечки пасутся на лугу» (пальчиковое рисование)	Изо-студия	выставка
62					1	«Черепашки-красавицы» (рисование ватными палочками)	Изо-студия	выставка
63					1	«Чудесная мозаика» (рисование декоративное модульное)	Изо-студия	выставка
64					1	«Такие разные зонтики» (декоративное рисование с элементами письма)	Изо-студия	выставка
65	май	Понедельник – пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	Изо-студия	выставка
66					1	«Золотые облака» (весенний пейзаж) рисование пастелью.	Изо-студия	выставка
67					1	«Астры игольчатые» (рисование зубной щеткой)	Изо-студия	выставка
68					1	«Красавцы-павлины» (пальчиковое рисование)	Изо-студия	выставка
69					1	«Пожарные спешат на пожар» (создание цветовой композиции с помощью полиэтилена)	Изо-студия	выставка
70					1	«Лед плышет по реке» (оттиск куском пенопласта)	Изо-студия	выставка
71					1	«Пушистые зверушки» (рисование жесткой полусухой кистью), создание фактуры.	Изо-студия	выставка
72					1	«Рисование тканью» (создание фактур)	Изо-студия	выставка

2й год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Понедельник – пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	Знакомство с работой кружка. Презентация «Живопись для детей» Создание подмалевка на акварельной бумаге для будущей картины.	Изо-студия	выставка
2					1	«Осенний пейзаж». Рисование пейзажа на подготовленном листе бумаги (акварель).	Изо-студия	выставка
3					1	«Дождливый день». Знакомство с техникой <i>набрызг</i> . (Осенний пейзаж в акварельной технике)	Изо-студия	выставка
4					1	«Астры в вазе». Композиция в акварельной технике.	Изо-студия	выставка

5				1	Презентация «Натюрморт». Знакомство с жанром. Создание подмалевка для будущей картины.	Изо-студия	выставка	
6				1	Натюрморт «Яблоки на столе» (смешанная техника: гуашь+акварель)	Изо-студия	выставка	
7				1	«Натюрморт с арбузом (смешанная техника: гуашь+акварель)	Изо-студия	выставка	
8				1	Натюрморт «Цветы и плоды» (гуашь)	Изо-студия	выставка	
9	октябрь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Фиалка цветет в горшке» (рисование комнатного растения гуашью).	Изо-студия	выставка
10					1	«Учимся рисовать розу» (обучение изображению в технике акварель)	Изо-студия	выставка
11					1	. «Учимся изображать деревья (береза)» (смешанная техника)	Изо-студия	выставка
12					1	«Учимся изображать деревья (елка)» (смешанная техника)	Изо-студия	выставка
13					1	«Натюрморт «Овощи в корзине» (учимся изображать плетеные предметы). Гуашь.	Изо-студия	выставка
14					1	«Натюрморт «Клубника в лукошке» (учимся изображать ягоды). Гуашь	Изо-студия	выставка
15					1	«Натюрморт «Хлеб – всему голова» (учимся изображать выпечку) Гуашь	Изо-студия	выставка
16					1	«Натюрморт «Кувшин и чашка» (учимся изображать посуду) Смешанная техника	Изо-студия	выставка
17	ноябрь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Монохромный пейзаж «Ветер и снег» (создание монохромной картины) гуашь+набрызг.	Изо-студия	выставка
18					1	«Наш край – югорская земля» (создание пейзажа в смешанной технике)	Изо-студия	выставка
19					1	«Морской пейзаж» Знакомство с жанром живописи - <i>марина</i> . Презентация «Художники-маринисты»	Изо-студия	выставка
20					1	«Необычные деревья» (изображение декоративного, стилизованного дерева)	Изо-студия	выставка
21					1	Зимняя картина «Утро в парке» (создание пейзажа с зимней природой - деревья). Смешанная техника.	Изо-студия	выставка

22				1	Зимняя картина «Зимний лес» (создание пейзажа с зимней природой - елки). Определение соотношения « ближе-дальше». Смешанная техника.	Изо-студия	выставка	
23				1	«Новогодний букет из еловых веток» (рисование композиции в технике гуашь)	Изо-студия	выставка	
24				1	«Морозный день» (создание зимнего пейзажа в холодных тонах). Смешанная техник	Изо-студия	выставка	
25	декабрь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Снегирь» (учимся изображать снегиря) Акварель.	Изо-студия	выставка
26					1	«Сова на ветке» (учимся изображать сову). Гуашь.	Изо-студия	выставка
27					1	«Серенькая кошечка» (учимся изображать домашних животных). Смешанная техника.	Изо-студия	выставка
28					1	«Медведь – хозяин леса» (учимся изображать животных) Смешанная техника+жесткая кисть.	Изо-студия	выставка
29					1	«Обитатели водной стихии» (рыбы и кораллы). Смешанная техника.	Изо-студия	выставка
30					1	«Обитатели водной стихии» (медуза). Смешанная техника.	Изо-студия	выставка
31					1	«Лиса Патрикеевна» (учимся изображать сказочных животных в движении) Гуашь.	Изо-студия	выставка
32					1	«Мой верный пёс» (учимся изображать собаку породы овчарка) Гуашь	Изо-студия	выставка
33	январь	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Маша и медведь» (создание сказочных образов в рисунке). Гуашь	Изо-студия	выставка
34					1	«Курица с цыплятами» (учимся изображать птиц) Гуашь+жесткая кисть.	Изо-студия	выставка
35					1	«Африканские черепашки» (учимся изображать декоративных стилизованных черепашек) . Гуашь.	Изо-студия	выставка
36					1	«Мыши и сыр» (создание сюжетной композиции). Гуашь.	Изо-студия	выставка
37					1	«Лесной олень» (учимся рисовать животных в природе) Смешанная техника	Изо-студия	выставка

38				1	«Сивка-бурка» (учимся рисовать лошадь в движении)	Изо-студия	выставка	
39				1	«Панда» (учимся рисовать панду, передача шерсти в рисунке) Смешанная техника+жесткая кисть.	Изо-студия	выставка	
40				1	«Сказочная избушка» (учимся передавать объем предмета в рисунке) Гуашь	Изо-студия	выставка	
41	февраль	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	Презентация «Знакомство с жанром «Портрет». Лицо, основа портрета.	Изо-студия	выставка
42					1	Рисуем эмоции - «Смех». (Учимся передавать эмоции в портрете человека)	Изо-студия	выставка
43					1	«Женский портрет, портрет моей мамы» (учимся передавать женские черты лица в рисунке, пропорции)	Изо-студия	выставка
44					1	Знакомство с понятием «Профиль», рисование портрета человека в профиль. Гуашь	Изо-студия	выставка
45					1	«Детский портрет». (Учимся передавать образ ребенка в рисунке) Гуашь.	Изо-студия	выставка
46					1	«Дорогая бабушка моя» (Учимся изображать возрастного пожилого человека в рисунке). Гуашь.	Изо-студия	выставка
47					1	«Русский богатырь» (Учимся рисовать мужской портрет через образ русского богатыря)	Изо-студия	выставка
48					1	«Портрет ветерана Великой Отечественной войны» (учимся передавать образ пожилого мужчины (дедушки) в рисунке) . Гуашь.	Изо-студия	выставка
49	март	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Пасхальный натюрморт» (учимся изображать композицию с пасхальными атрибутами). Гуашь.	Изо-студия	выставка
50					1	«Космический пейзаж» (создание рисунка с изображением космического пространства и космического корабля). Гуашь.	Изо-студия	выставка
51					1	«Ракета летит в космос» (учимся изображать космическую ракету)	Изо-студия	выставка
52					1	«Портрет космонавта» (учимся	Изо-	выставка

					изображать космонавта в экипировке, скафандре) Гуашь, фломастер.	студия	ка
53					1 «Весенний пейзаж» (Учимся создавать пейзажный рисунок с передачей признаков ранней весны. Презентация «Март» И. И. Левитан	Изо-студия	выставка
54					1 «Структурный фон с помощью полиэтиленовой пленки» (учимся использовать в работе нетрадиционные техники изображения). Акварель	Изо-студия	выставка
55					1 «Блик и тень» (учимся определять и передавать в рисунке предмета его световой блик и его тень) Акварель.	Изо-студия	выставка
56					1 «Русский балет» (учимся изображать танцующую балерину на сцене) Смешанная техника.	Изо-студия	выставка
57	апрель	Понедельник –пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1 «Русский костюм» (учимся передавать в рисунке особенности русского народного костюма) Гуашь	Изо-студия	выставка
58					1 «День Победы» (создание сюжетного рисунка о Великой Отечественной войне). Смешанная техника.	Изо-студия	выставка
59					1 «Москва – столица нашей Родины» (учимся рисовать московский кремль с передачей особенностей архитектуры).	Изо-студия	выставка
60					1 «Горный пейзаж» (создание пейзажного рисунка – горы). Смешанная техника.	Изо-студия	выставка
61					1 «Лесная поляна» (учимся передавать ближний и дальний план в пейзажном рисунке). Гуашь.	Изо-студия	выставка
62					1 «Весенние цветы – тюльпаны и ирисы» (учимся создавать цветочную композицию из весенних цветов) Смешанная техника	Изо-студия	выставка
63					1 «Весенние цветы – гиацинты» (учимся изображать гиацинты) Гуашь.	Изо-студия	выставка
64					1 «Сирень в вазе» (Создание натюрморта с ветками сирени, смешивание красок)	Изо-студия	выставка

					Смешанная техника.			
65	май	Понедельник – пятница	17.30-18.00	Подгрупповая	1	«Одуванчик пушистый» (создание изображения пушистой шапки одуванчика, гуашь)	Изо-студия	выставка
66					1	«Букет цветов в вазе» (композиция гуашью)	Изо-студия	выставка
67					1	Материнская любовь и нежность в творчестве художников» (портрет женщины с ребенком – гуашь)	Изо-студия	выставка
68					1	Материнская любовь и нежность в творчестве художников» (портрет женщины с ребенком – гуашь)	Изо-студия	выставка
69					1	«Тыква и помидор» (натюрморт из 2х предметов – гуашь)	Изо-студия	выставка
70					1	«Березы» (пейзаж с березой - смешанная техника: акварель+гуашь, формат А3)	Изо-студия	выставка
71					1	«Арбуз» (натюрморт – гуашь)	Изо-студия	выставка
72					1	«Клубника» (натюрморт – гуашь)	Изо-студия	выставка

Календарно-тематический план
1й год обучения (5-6лет)

месяц	неделя	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
сентябрь	1	1	Рисование в технике «Монотипия» Осень.	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией, со способом складывания листа пополам. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.	Беседа «Что такое Монотипия». Знакомство с приемами получения изображения. Показ образцов. Физминутка. Выполнение работ. Выставка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (<i>предметы выбираются симметричные</i>).
	1	2	Рисование на мятой бумаге. Натюрморт.	Познакомить детей с новой техникой рисования — рисование на мятой бумаге; Закрепить умение рисовать концом ворса и всей его поверхностью; Развивать мелкую моторику рук, воображение, наглядно-образное мышление;	Загадки о фруктах и овощах. Объяснение выполнения работы и способа получения мятой бумаги. Показ образцов. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа. Итог.

			Учить создавать композицию, правильно окрашивать фон; учить эмоционально - образному восприятию цвета; развивать художественно – творческие способности детей.	
2	3	Рисование мятой бумагой. Цветы в вазе.	Учить комкать бумагу. Знакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования (рисование мятой бумагой). Дать понятия о тёплых цветах (жёлтый, красный, оранжевый). Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, будить воображение. Воспитывать самостоятельность.	Беседа о цветах. Знакомство с техникой мятой бумаги. Показ и объяснение образца. Пальчиковая гимнастика про цветы. Выполнение работ Рефлексия.
2	4	Рисование в технике «Фроттаж». Животный мир.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования "Фроттаж". Учить детей рисовать в технике "Фроттаж". Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Закреплять работу с трафаретами. Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.	Показ презентации «Что такое «Фроттаж»? Объяснение работы. Физкультминутка «Зоопарк». Выполнение работы. Итог.
3	5	Рисование в технике «Эбру» (Акварисовани е). Под дождём.	Познакомить с техникой «эбру». Развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие, образное мышление, моторику рук; Повысить личностную самооценку ребенка: дать ему почувствовать себя режиссером, художником и исполнителем волшебной сказки; Воспитывать чувство радости, сопричастности к уникальному и неповторимому творчеству.	Презентация «Что такое «Эбру»? Объяснение и показ техники эбру. Пальчиковая игра «Дождик, дождик, веселей». Выполнение работ. Рефлексия.
3	6	Рисование в технике «Зендудлинг». Ладушки.	Познакомить с техникой «Зендудлинг» и познакомить детей с нетрадиционной техникой закрашивания предметов. Вызвать интерес к созданию своих узоров. Знакомить с различными видами узоров. Развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию, умения давать выход энергии. Воспитывать интерес, любознательность.	Презентация «Что такое «Зендудлинг». Показ образцов и объяснение выполнения работы. Потешка «Ладушки». Самостоятельная работа. Выставка работ.
4	7	Рисование в	Познакомить с нетрадиционной	Беседа об осени. Объяснение

			технике «Выдувание», «Кляксография». Осенний пейзаж.	техники рисования « Выдувание ». Получить огромное удовольствие от процесса рисования. За 20 минут создать «шедевр», который станет не только украшением, но и талисманом дома. Снять усталость, поднять настроение, самооценку.	техник рисования «Выдувание» и «Кляксография». Физминутка про листики. Выполнение работы. Выставка работ.
	4	8	Цветок для мамы. Рисование солью, клеем и акварелью.	Познакомить с техникой рисования солью и клеем. Учить дополнять нарисованную основу цветка лепестками и листочками. Вызвать интерес к созданию красивых композиций цветов. Закрепить представления о внешнем виде цветка (венчик, стебель, листья). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	Беседа о празднике мам. Показ образцов. Объяснение и порядок выполнения работы. Физминутка про мам. Сам. работа по готовому алгоритму. Итог. Поощрение за аккуратную работу.
октябрь	4	9	Рисование карандашом. «Мой дом – Югра».	Познакомить детей с техникой рисования карандашом поэтапно, начиная с геометрических фигур, соблюдать этапы при создании рисунка. Развивать умение передавать характерные черты. Учить накладывать тени и прорисовывать отдельные элементы. Воспитывать любовь к родному краю.	Беседа о родном крае и коренных жителях. Показ образцов. Объяснение работы поэтапно. Физминутка «Веселый человечек». Выполнение работы по готовому алгоритму. Итог. Выставка работ.
	4	10	Украсим рукавичку-домик. Рисование в технике «Аппликация»	Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет при помощи техники «Аппликация». Закреплять умение пользоваться клеем, ножницами, соблюдать технику безопасности. Воспитывать любовь к животным и заботу о них.	Просмотр иллюстраций к сказке «Рукавичка». Беседа после просмотра. Показ образцов. Объяснение выполнения работы по алгоритму. Игра по ролям «Рукавичка». Самостоятельная работа. Рефлексия.
	6	11	Деревья в снегу. Рисование свечой и акварелью.	Продолжать знакомство детей с пейзажем. Формировать умение передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Развивать умение располагать на листе несколько деревьев.	Беседа о времени года «Зима». Знакомство с техникой рисования «свечой и акварелью». Показ образца. Физминутка «Зимушка-зима». Объяснение выполнения работы по алгоритму. Выставка работ.
	6	12	Новогодняя елка с огоньками и шариками с использованием зубной щётки в	Научить работать в нестандартной художественной технике «набрызг»; Развивать аккуратность, творческое мышление, воображение; Воспитывать интерес к изобразительному искусству, любознательность.	Рассмотреть с детьми нарядную елочку в группе, в зале. Стихотворение В. Шипуновой «Елочка», предложить детям полюбоваться елочкой и нарисовать ее портрет технике

		технике «Набрызг».	Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	«Набрызг». Показ и объяснение работы. Самостоятельная работа. Поощрение за аккуратность. Рефлексия.
7	13	Рисование фломастером в технике «Графика». Зимний пейзаж.	Познакомить детей с техникой «Графика» и приёмами рисования. Развивать аккуратность, творческое мышление, воображение; Воспитывать интерес к изобразительному искусству, любознательность. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Презентация «Что такое графика». Показ образца и объяснение техники выполнения работы. Физминутка «Снег идёт». Выполнение работ. Итог Рефлексия.
7	14	Рисование манной крупой. Снежинка.	Показать детям возможность создания снежинки при помощи манной крупы. Познакомить со способом рисования «манкой». Создать условия для работы с манкой. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое, любовь к природе.	Знакомство с новой техникой рисования «Манкой». Показ образцов и способ рисования «манкой». Физминутка «Снежинки». Выполнение и оценка работ. Рефлексия.
8	15	Весёлая снежная баба. Рисование с использованием штампов разного диаметра.	Совершенствовать умение рисовать круглые формы при помощи штампиков, изображая круги и располагая их по величине. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие; <ul style="list-style-type: none"> • Пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие; • Внимание и усидчивость; • Изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость; • Формировать навыки контроля и самоконтроля. 	Рассмотреть картинки и иллюстрации о снежных постройках и снежных скульптурах. Предложить нарисовать на тонированных синих листах белой гуашью снежную бабу на фоне снегопада с использованием штампов, ватных палочек и пищевой плёнки. Физминутка «Снеговик». Самостоятельная работа. Выставка работ.
8	16	Снегирь сидит на ветке. Рисование в технике «Скатанная бумага».	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое, любовь к природе.	Воспитатель читает стихотворение поэта Ю. Кушака «Слетайтесь, пичуги!». Беседа о птицах. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Снегирь». Выполнение работ. Итог. Рефлексия.

ноябрь	9	17	Рисование в технике «Торцевание». «Сердце».	<p>Ознакомить с техникой «Торцевание».</p> <p>Научить приемам выполнения работ в технике торцевания из бумаги: контурным, плоскостным, объемным и многослойным способами.</p> <p>Дать практические рекомендации по изготовлению изделий в технике торцевания.</p> <p>Активизировать творческое воображение, пространственное мышление.</p>	Беседа «День Валентина». Показ образца и объяснение техники выполнения работы. Физминутка «Сердце красавицы». Выполнение работ. Итог. Рефлексия.
	9	18	Рисование в технике «Ниткография» Мои фантазии	<p>Познакомить с техникой «Ниткография».</p> <p>Создать условия для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей обращаться к своему опыту, анализировать свои чувства, творить новые смыслы и формы; - развивать творческий потенциал детей: фантазию и образное мышление; - привить художественные навыки и эстетический вкус. 	Знакомство с новой техникой рисования «Ниткография». Показ образцов и способ рисования «ниткографиями». Физминутка «Фантазия». Выполнение и оценка работ. Рефлексия.
	10	19	Рисование в технике «Печатка». Это Армии родной – День её рождение.	<p>Закреплять умение рисовать предметы в технике «Печатка».</p> <p>Совершенствовать умение работать со штампами.</p> <p>Развивать умение вносить дополнение в рисунок (сияет солнце, плывут облака).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	Беседа «День Защитника». Показ образца и объяснение техники выполнения работы. Физминутка «Дуют ветры в феврале». Выполнение работ. Итог. Выставка работ
	10	20	Рисование в технике «Ассамбляж». (Коллаж) Коллективная работа. В мире фантазий.	<p>Познакомить с техникой «Ассамбляж». Развивать умения использовать различные материалы для создания работы.</p> <p>Активизировать творческое воображение, пространственное</p>	Беседа «Что такое «Ассамбляж»(коллаж). Объяснение работы, подбор материала. Составление сюжета. Выполнение работы. Выставка работы.
	11	21	Я маму нарисую. Рисование в технике «Пластинография».	<p>Закреплять умение учащихся работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Учить лепить глаза, нос, рот из</p>	Беседа о празднике – 8 марта – Международный женский день. Рассматривание репродукций женского портрета. Объяснить детям особенности портрета, как жанра. Предложить нарисовать портрет мамы. Показ способа рисования портрета пластилином. Физминутка «Солнышко». Самостоятельная работа. Итог. Выставка.

				пластилина на листе. Воспитывать любовь к маме.	
11	22	Рисование в технике «Пуантилизм» точечными мазками при помощи ватных палочек, карандашей или кисточек. Цветы в вазе для любимой мамы.	Развивать умение у детей изображать вазу, используя круглую и четырёхугольную форму. Ваза стоит на столе, на цветной скатерти, в вазе – красивые цветы. Формировать умение рисовать цветы, используя точечные приемы при помощи ватных палочек, кисточек, карандашей. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Предложить нарисовать для мамы красивый натюрморт – цветы в вазе на столе. Рассмотреть вазу, показать, как можно легко ее нарисовать. Показать несколько вариантов рисования цветов, стоящих в вазе точечным способом. Напомнить строение цветка (стебель, цветок). Пальчиковая гимнастика «Бабочка». Рефлексия Выставка работ.	
12	23	Рисование в технике «Диатипия». На проталинах появились подснежники.	Познакомить с техникой «Диатипия». Формировать у детей умение передавать в рисунке первые признаки весны (светит солнце, тает снег, бегут ручьи, появились проталины). Развивать умение изображать первые весенние цветы, передавая все части цветка (стебель, листья, цветовая головка). Воспитывать любовь к природе, желание сохранять природу и окружающую среду.	Просмотр презентации «Весна». Рассмотреть иллюстрации о весне и изменениях в природе с наступлением весны. Закрепить некоторые весенние признаки. Рассмотреть подснежники и первые весенние цветы. Определить их строение и расположение на листе бумаги. Показ способа рисования композиции в технике «Диатипия» карандашом. Физминутка «На полянке». Выполнение работ. Напоминание, помощь, поощрение. Итог. Выставка работ.	
12	24	Рисование в технике «Витраж» по готовым трафаретам.	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – витражной росписью. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию; Воспитывать интерес к творчеству. Вызвать интерес к созданию композиции.	Беседа «Витражная роспись и знакомство с техникой витража». Показ образцов и объяснение выполнения техники. Дается готовый трафарет. По контуру заливается клеем, затем раскрашивается вся работа красками. Выставка работ.	

декабрь	13	25	Рисование мыльными пузырями. Подводный мир.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Показ презентации «Рисование мыльными пузырями». Знакомство с техникой рисования.. Показ и объяснение образца. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Выполнение работ. Рефлексия.
	14	26	Рисование в технике «Граттаж». Космос.	Познакомить с техникой рисования «Граттаж». Развивать мелкую моторику, умения правильно процарапывать рисунок. Воспитывать аккуратность в работе. Учить правильно располагать рисунок на листе, дополнять изображение.	Рассмотреть иллюстрации или фото о космосе и космических ракетах. Рассказать об освоении космического пространства человеком. Показ и объяснение работы. Физминутка «Ждут нас быстрые ракеты». Напоминание, помощь, поощрение. Итог. Выставка работ.
	14	27	Рисование в технике «Рваная бумага». «Русская берёза»	Продолжать знакомить с техникой рисования «Рваная бумага». Развивать мелкую моторику, умения правильно по контуру рисунка обрывать бумагу. Закреплять умения и навыки работы с клеем. Воспитывать любовь к природе, аккуратность в работе.	Беседа о белой берёзе. Стихотворение С. Есенина «Белая берёза». Показ образцов и объяснение выполнения техники. Физкультминутка «Дерево». Выполнение работ. Итог. Выставка работ.
	15	28	Рисование в технике «Мозаика». Рисование по трафаретам.	Создание рисунка в технике «мозаика». Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка. Воспитывать эстетическое отношение к процессу рисования. Развивать память, воображение.	Показ образцов. Беседа «Что такое «Мозаика». Стихотворение В. Шипуновой «Чудесная мозаика». Показ и объяснение работы. Затем на готовых трафаретах дети создают мозаику. Итог работы. Анализ работ.
	15	29	Рисование на наждачной бумаге. День Победы. Праздничный Салют.	Познакомить с техникой рисования на наждачной бумаге. Научить рисовать цветными карандашами (восковыми мелками) на наждачной бумаге Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать необычным способом. Развивать творческие способности детей. Развитие мелкой моторики.	Презентация «Рисование на наждачной бумаге». Показ образца и объяснение техники выполнения работы. Физминутка «Хоровод». Выполнение работ. Итог Рефлексия.

	16	30	Рисование в технике «По мокрому» Весна. (Пейзаж)	Познакомить с техникой «По мокрому». Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому». Закреплять технику рисования деревьев. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Беседа «Наступила весна». Знакомство с приёмами получения изображения. Показ образцов. Физминутка. Выполнение работ. Выставка.
	16	31	Цветущий луг. Рисование на ткани восковыми мелками.	Развивать умение передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отработать приёмы рисования восковыми мелками на ткани. Показать детям способ проглаживания рисунка на ткани через бумагу. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Беседа о весне. Знакомство с техникой рисования по ткани восковыми мелками. Показ образца и объяснение выполнения работы. Пальчиковая гимнастика про цветы. Выполнение работ. Рефлексия.
	17	32	Рисование в технике «Набрызг». «Белеет парус одинокий...»	Познакомить с приёмами выполнения техники «рисование брызгами». Совершенствовать практические навыки работы с бумагой; Развивать творческие способности, эстетический вкус; Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.	Стих М. Лермонтова «Белеет парус одинокий». Беседа о море, о приближающем лете. Показ образца и объяснение работы. Выкладывание трафаретов и выполнение техники «набрызг» соответствующими красками. Рефлексия.
январь	17	33	«Снежное дерево» (пальчиковое рисование)	Формировать умения выделять и трактовать художественные средства создания образа объекта природы; Развивать представления о художественном образе природы, интегрированном средствами живописи и музыки; Осваивать новую технику рисования пальцами (отпечатки-снежинки)	Рассматривание репродукции «Февральская лазурь» И. Грабаря. Определение выразительных средств при создании образа зимнего дерева; Выполнение фонового подмалевка и изображение дерева, снег изображается отпечатками пальцев белой гуашью.
	18	34	«Деревья в нашем парке» (оттиск поролоновой губкой)	Учить рисовать лиственные деревья, передавая заснеженную крону оттисками поролоновой губки белой гуашью; Совершенствовать изобразительные умения и	Рассматривание образцов, сравнение, показ приемов изображения, самостоятельная работа детей, оформление выставки, чтение стихов И.

			развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства.	Токмаковой о деревьях.
18	35	«Вот она какая, осень золотая» (восковые мелки+акварель)	Учить выделять выразительные средства, сопоставлять и анализировать их; Формировать умение использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов для создания образов природы; Развитие практических умений.	Педагог учит детей использовать в рисунках своеобразие изобразительных материалов: плотность линии воскового мелка и прозрачность акварели, при композиционном построении рисунка использовать линию горизонта, стараться располагать деревья рядом.
19	36	«Что-то грустно нынче» (рисование по мокрому листу)	Учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, техники рисования; Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы.	Педагог учит детей передавать настроение рисунка с помощью цвета: полутонов, размытых линий пейзажа, используя технику рисования по мокрому листу бумаги.
19	37	«Краса-березка» (рисование мозаичными мазками)	Формировать умение самостоятельно выделять и трактовать художественные средства создания образа природы; Осваивать новую технику рисования, развивать творчество в работе с изобразительными материалами.	Педагог предлагает детям нарисовать зимнюю березку в искрящемся снегу ясным днем. Дети рисуют в нетрадиционной технике (восковые мелки, мозаичные мазки гуашью или акварелью)
20	38	«Елочный шар» (пальчиковое рисование – круговые движения)	Закреплять технику пальчикового рисования (пальчиковая живопись), закреплять умение рисовать круг и заполнять мазками пальцев круговыми движениями.	Предложить нарисовать новогодние елочные шары и оформлять круг круговыми пальчиковыми мазками разными красками (гуашь), на просушенной поверхности нарисовать снежинку.
20	39	«Петя – петушок» (хвост петуха) – отпечаток ладошки	Создавать условия и знакомить с техникой отпечатка ладони для создания выразительного образа петушка; Учить дорисовывать получившийся отпечаток, чтобы получился законченный образ.	Чтение детских стихов, рассматривание иллюстраций о петушке – герое русских сказок. Показ способа отпечатывания ладони на лист, дорисовка необходимых деталей для создания образа петушка.
21	40	«Салют»	Формировать умение	Рассматривания

			(рисование в технике «Набрызг»)	использовать метод нетрадиционного рисования – набрызг – для создания рисунка с изображением огней салюта в небе. Изучать свойства красок и вспомогательных предметов, развитие практических умений.	изображений салюта в ночном синем небе. Определить основные детали (огни, искры). Показ способа нанесения капель и брызг на синий фон разноцветной гуашью. Выставка.
февраль	21	41	«Снежная метель» (рисование в технике «Набрызг»)	Закрепление практических умений и навыков в технике «набрызг». Создание пейзажного рисунка о зиме, с последующим оформлением белыми каплями и брызгами – снежной метели.	Рассматривание картин о зиме. Показ способа изображения зимнего леса на темном фоне. После просушки оформить рисунок набрызгом белой гуашью – создание образа метели, снегопада.
	22	42	«Гуляли звери по лесу» (отпечаток кулачка и пальцев)	Развивать фантазию и воображение при создании рисунков с изображением следов. Учить наносить отпечаток кулачка для создания образа следа ноги.	Дети наносят отпечатки на лист бумаги, дополняют получившиеся следы мазками и деталями, создавая образ фантастических следов, следов животных и людей.
	22	43	«Волшебный дворец» (отпечаток пенопластового кубика – изображение кирпичной кладки)	Учить наносить оттиски (опечатки) пенопластовым кубиком на лист бумаги; Развитие практических умений при рисовании, развитие воображения.	Показ способа нанесения отпечатка кубика на лист, для создания образа каменной или кирпичной кладки стены (постройки). Дорисовка изображения (крыши, балконы, двери, окна)
	23	44	«Пушистые елки» (рисование зубными щетками)	Учить рисовать елку, передавая особенности ее строения, окраски, размещения в пространстве. Учить использовать зубную щетку для создания образа еловых колючих лап.	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций, определение строения елки и основных ее особенностей. Показ способа использования зубной щетки в рисовании.
	23	45	«Веточка мимозы» (пальчиковое рисование)	Закреплять умение использовать метод пальчикового рисования при создании образа ветки мимозы. Развивать композиционные умения при создании рисунка букета мимозы.	Дети рисуют вазу с ветками, передавая листву мимозы (можно зубной щеткой), после просушивания наносят отпечатки пальцев желтой и оранжевой гуашью, формируя соцветия мимозы.
	24	46	«Цыплята» (прижми и отпечатай – оттиск мятой бумагой)	Формировать умение отпечатывать скомканную бумагу с краской для создания образа пушистого цыпленка. Дополнять получившееся	Показ способа комканья бумаги в бумажный комок (глянцевая тонкая бумага). Отпечатывание бумажным комочком желтой краской

				изображение деталями (клюв, крыло, лапы)	(комки двух размеров) голова и туловище. Дополняют деталями образ.
	24	47	«Цветы небывалой красоты» (оттиск дном пластиковой бутылки)	Формировать умение наносить оттиск дном пластиковой бутылки для получения отпечатка цветка. Развитие практических умений и навыков в использовании предметов в рисовании.	Показ способа отпечатывания краски дном бутылки (банки). Оформление полученных отпечатков изображением ветки и листьев для создания рисунка букета цветов.
	25	48	«Веточки» (выдувание мелких веточек от диагональной линии на листе)	Учить выдувать краску трубочкой (соломкой) для создания растекающихся клякс. Развитие фантазии и воображения.	Дети выдувают краску на лист бумаги, для получения изображения веточек, кистью дополняют получившееся изображение листиками, ягодами и др. элементами декора.
март	25	49	«Бабочки» (рисование ладошкой) – коллективная работа.	Создание образа бабочки путем отпечатывания ладони (крыло бабочки). Развитие ориентировки на листе, координации, глазомера.	Рассмотреть изображения бабочек, уточнить, что крылья у нее одинаковые по размеру и окраске. Предложить подумать над оригинальной окраской (примакивание, точки, мазки).
	26	50	«Волшебство на листе бумаги» (монотипия)	Формировать умение наносить пятна краски на половину листа и выполнять симметричную монотипию. Дорисовывать картину в соответствии с замыслом.	Показ способа выполнения симметричной монотипии разными красками. Просушить полученное изображение и дополнить деталями и рисунком в соответствии с замыслом.
	26	51	«Зимние деревья в лесу» (оттиск засушенных листьев белой краской)	Развитие художественного восприятия. Научить передавать образ зимних деревьев через оттиск засушенных листьев белой краской (заснеженные деревья)	Показ способа отпечатывания листьев белой краской на тонированный лист бумаги. Дополнить рисунок изображением снегопада и других объектов природы (пейзаж)
	27	52	«Анютины глазки» (оттиск цветных пятен бумагой)	Формировать умение определять вид бумаги для монотипии (глянцевая, тонкая, плотная), выполнение монотипии с использованием двух листов бумаги для получения цветowych пятен.	Выполнение монотипии глянцевой бумагой на матовую. Получившиеся цветные пятна дорисовываются для получения изображения цветов – анютины глазки.
	27	53	«На дне морском» (рисование по мокрой)	Побудить к передаче дна морского путем создания своеобразного колорита, использования рисования по	Выполнение и работа разными техническими приемами (лессировка – нанесение одного слоя на

			акварельной бумаге)	мокрой акварельной бумаге. Учить соединять в рисунке разные художественные материалы для создания выразительного образа	другой, растяжка цвета от менее насыщенного к более насыщенному, печатание, работа по сырому слою бумаги).
	28	54	«Снеговик в зимнем лесу» (пальчиковое рисование)	Создание образа снеговика, используя пальчиковую живопись. Совершенствовать умение дорисовывать полученное изображение для создания законченного и понятного образа героя.	Загадки о снеговиках, стихи, рассматривание иллюстраций о том, какие бывают снеговики (шапки, варежки, шарфы, атрибуты), заполнение пальчиковыми отпечатками белой краской для создания фактуры снежного кома.
	28	55	«Дерево колдуньи» (выдувание жидкой краски соломкой)	Совершенствовать умение выдувать краску соломкой для получения веток сказочного дерева колдуньи. Украшать дерево в соответствии с замыслом.	Определить образ волшебного и необычного дерева, которое получается при использовании выдувания веток соломкой (корявое, загадочное, необычное). Дорисовка дерева красками.
	29	56	«Подсолнух» (рисование ватной палочкой)	Формировать умение использовать отпечатки ватной палочки для создания выразительного образа подсолнуха. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность в работе с красками.	Рассмотреть подсолнухи на картинах, определить его части и форму (крупные листья, лепестки, семечки) Оформление семечек в центре подсолнуха отпечатками ватных палочек.
апрель	29	57	«Букет еловых веток» (рисование зубной щеткой)	Формировать умение использовать зубную щетку для создания в рисунке выразительного образа еловых веток в вазе. Дать понятие – зимний букет.	Дети рисуют вазу с ветками ели, еловые лапы рисуют зубной щеткой, украшают полученное изображение новогодними или зимними элементами(шишки, игрушки, серпантин, снежинки)
	30	58	«Закат солнца на море» (рисование по сырому слою бумаги)	Продолжать учить рисовать по мокрому слою бумаги – создание картины с закатом солнца. Лессировка красок от желтого к синему. Продолжать изучать свойства красок. Развитие практических умений и навыков.	Рассмотреть картины о закатах солнца, определить цветовую гамму – переход от желтых и теплых оттенков к синим и холодным. Практиковать мазковую живопись при передаче морской поверхности (волны, пена).
	30	59	«Хвост кита над водой» (рисование по мокрой	Закреплять умение изображать поверхность воды (море) на закате. Дополнять изображением	Вспомнить, как наносить краску на мокрую поверхность листа в соответствии с цветовым

		бумаге, акварель+ гуашь)	хвостового плавника над поверхностью воды. Развивать композиционное восприятие, координацию на листе бумаги.	решением. После просушки фона показать, как нарисовать хвост кита над поверхностью воды. Соблюдать аккуратность и алгоритм действий.
31	60	«Фиалка в горшке» (пальчиковое рисование)	Развивать умение рисовать горшок для цветка, соблюдая принципы светотени. Закреплять умение рисовать пальцами и формировать изображение цветочков фиалки из 5 лепестков с помощью отпечатков пальцев (круглые лепестки)	Размещение на листе (лист разделить на участки – стол, горшок, листья, цветоносы с цветами.) Прорисовка всех участков и деталей, учитывая колористику растения. Пальцами выполняются цветы фиалки из 5ти лепестков.
31	61	«Овечки пасутся на лугу» (пальчиковое рисование)	Формировать умение наносить отпечатки пальцев для создания изображения овец, пасущихся на лугу. Развивать практические умения и навыки.	Выполнение отпечатков на листе, сгруппировать отпечатки в одно пятно. Дополнить пятна изображением головы, ушей, ног и хвоста для создания образа овечки.
32	62	«Черепашки-красавицы» (рисование ватными палочками)	Формировать умение создавать образ черепашки с расписной яркой спинкой, оформленной ватной палочкой. Практиковать в декоративной росписи, развитие эстетического восприятия.	Создаем форму черепашки с помощью рисования круга. Дополнение деталями – голова, лапы, хвост. По просушенной поверхности дети наносят ватной палочкой узор, ритмично располагая цветочные пятна на круге панциря.
32	63	«Чудесная мозаика» (рисование декоративное модульное)	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка	Рассматривание образцов декоративной мозаики. Показ цветочных композиций. Создание эскиза, разделение на кусочки и заливка участков поочередно каждым цветом выбранной гаммы красок.
33	64	«Такие разные зонтики» (декоративное рисование с элементами письма)	Формировать умение рисования петелькой ручкой на бумаге, отработка письма. Создание декоративного образа расписного зонтика.	Дети рисуют зонты разного цвета. Для украшения зонтов используются ручки гелевые разного цвета. Дети наносят петельные узоры на зонтики и украшают их по-разному.

май	33	65	«Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд, применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, петля)	Рассматривание вариативных композиций «Морозные узоры», сравнение, описание, выделить основные элементы. Дети выбирают цвет бумаги, предварительно тонированной, наносят предварительный рисунок и выполняют роспись.
	34	66	«Золотые облака» (весенний пейзаж) рисование пастелью.	Знакомить детей с новым изобразительным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы с острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета.	
	34	67	«Астры игольчатые» (рисование зубной щеткой)	Закреплять умение использовать зубную щетку для создания образа цветка – астры игольчатого сорта. Использование ярких красок и смешанных оттенков (сиреневый, розовый, голубой)	Серединка цветка выполняется пятном желтой краской. После просушивания всех необходимых подмалевков в композиции дети смешивать краски с белилами и наносят зубной щеткой лепестки игольчатой формы.
	35	68	«Красавцы-павлины» (пальчиковое рисование)	Продолжать использовать пальчиковое рисование в создании образа павлина и павлиньего хвоста с пятнами. Закреплять практические умения и навыки. Расширять кругозор.	Рассмотреть изображения птиц с оригинальной и яркой расцветкой хвоста. Показ способа рисования туловища птицы и хвоста – веера. Пальцами наносятся цветовые пятна, выстраивая узор на хвосте павлина.
	35	69	«Пожарные спешат на пожар» (создание цветовой композиции с помощью полиэтилена)	Учить выполнять цветовой фон, изображающий горящее пламя на листе посредством монотипии, используя желтый, красный и черный цвет краски.	Дети выполняют фоновый подмалевок способом монотипии. С помощью аппликации или рисунка черного цвета выполняется рисунок горящего дома, пожарной машины.
	36	70	«Лед плышет по реке» (оттиск куском пенопласта)	Упражнять с созданием сюжетного пейзажного рисунка (дальний и передний план). Учить использовать кусок пенопласта для создания изображения ледяных глыб, плывущих по реке.	Показ способа рисования реки, текущей издали с передачей перспективы рисунка. Раскрашивание территорий, После просушки листа кусочком пенопласта белой краской

					нанести отпечатки для создания образа ледяных глыб.
36	71	«Пушистые зверушки» (рисование жесткой полусухой кистью), создание фактур.	Учить создавать изображение пушистой шерсти животного с помощью тычкового рисования жесткой полусухой кистью. Продолжать изучать свойства красок и кистей разного вида и назначения.	Выполнение наброска простым карандашом, используя шаблоны фигур. Показ способа нанесения тычковых мазков кистью, которую необходимо насыщать гуашью без предварительного смачивания.	
	72	«Рисование тканью» (создание фактур)	Познакомить с понятием фактура. Учить создавать фактурную поверхность на бумаге, для использования полученной декоративной бумаги в аппликации. Учить выполнять оттиск на бумаге, используя фактурную ткань (гипюр, клеенка, салфетка ажурная, кружево)	Рассмотреть фактурные образцы бумаги и определить, где и как ее можно использовать. Показ способа оттиска рельефной ткани на бумагу. Выбор цвета краски и растяжка красок на листе. Просушить полученную фактуру и использовать как цветную бумагу для детского творчества.	

Календарно-тематический план
2й год обучения (6-7лет)

месяц	неделя	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
сентябрь		1	Знакомство с работой кружка. Презентация «Живопись для детей» Создание подмалевка на акварельной бумаге для будущей картины.	Познакомить детей с понятием – живопись, ее особенностями, вызвать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить понятие – фон картины. Формировать умение работать с акварелью – смачивать водой лист акварельной бумаги и наносить цветные пятна.	Показ презентации «Живопись для детей». Предложить выполнить заготовку для будущей картины – фон - акварелью по сырой бумаге. Показ и объяснение способа выполнения работы. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.
		2	«Осенний пейзаж». Рисование пейзажа на подготовленном листе бумаги (акварель)	Познакомить с понятием - пейзаж. Формировать умение выполнять рисунок на заранее подготовленном фоновом листе, закреплять понятие – фон картины. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с кистью и красками.	Беседа об осени. Рассматривание картин об осенней природе. Показ способа изображения осенних деревьев гуашью, передача листопада в рисунке. Показ способа выполнения пейзажного рисунка, самостоятельная работа детей. Итог. Выставка работы.
		3	«Дождливый день». Знакомство с техникой <i>набрызг</i> . (Осенний пейзаж в акварельной технике	Формировать умение у детей создавать сюжетный пейзажный рисунок, передавая эффект дождя в рисунке. Знакомить со свойствами красок при изображении сюжетных композиций. Учить технике <i>набрызга</i> гуашью, развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики. Показать возможность сочетания изобразительных техник: подмалевок акварелью, и <i>набрызг</i> гуашью (дождь) Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений.	Рассматривание репродукций о дожде в природе. Беседа о разных способах изображения дождя на рисунке. Показ способа выполнения пейзажной композиции и выполнения <i>набрызга</i> на лист для получения эффекта капель дождя. Закрепить последовательность работы. Выполнение работы под музыку. Рефлексия.
		4	«Астры в вазе».	Формировать у детей	Посещение детьми парков,

		Композиция в акварельной технике.	художественный навык передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Формировать навык рисования концом кисти и всем ворсом, использовать приём нанесения тонких штрихов кистью, учить передавать цветовую гамму букета. Воспитывать эстетическое отношение к объектам неживой природы.	сквера, дачи, рассматривание цветников на фото, определить цветовую гамму букета из астр на рисунке, показ способа смешивания красок для получения нужного оттенка лепестков, показ способа рисования астры, используя акварельный подмалевок и прорисовку лепестков гуашью разного оттенка. Закрепить способ в самостоятельной работе. Напоминание, рефлексия.
	5	Презентация «Натюрморт». Знакомство с жанром. Создание подмалевка для будущей картины.	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, ягоды. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Обратить внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность».	Познакомить детей с натюрмортом, как жанром живописи. Рассматривание образцов и репродукций. Дать понятие, что такое рисование «с натуры». Показ способа выполнения акварельного подмалевка определенными оттенками краски для будущего натюрморта с яблоками.
	6	Натюрморт «Яблоки на столе» (смешанная техника: гуашь+акварель)	Совершенствовать умение передавать форму и характерные особенности яблок гуашью; создавать выразительные цветовые образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах Воспитывать эстетический вкус.	Показ способа изображения яблок, лежащих на поверхности (столе, скатерти) гуашью на заранее подготовленном акварельном подмалевке (эскизе), дать понятие о соотношении предметов в пространстве (рядом, за, над, под) показ способа передачи расположения предметов в рисунке и графике.
	7	«Натюрморт с	Вызвать у детей интерес,	Рассмотреть репродукции

		арбузом» (смешанная техника: гуашь+акварель)	эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать арбузную дольку в композиции. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Закрепить понятия «натюрморт».	картин, показ способа рисования гуашью арбузной дольки и арбуза целиком. Показать, как можно передать расцветку арбуза акварелью и гуашью вместе. Дать определение, что это и есть – смешанная техника. Передача тени предметов, лежащих на поверхности.
	8	Натюрморт «Цветы и плоды» (гуашь)	Формировать умение создавать натюрморт с передачей величины предметов (ваза с цветами на заднем плане, плоды лежат перед вазой). Закреплять умение смешивать краски для получения нужного оттенка. Воспитывать и развивать аккуратность в работе с гуашью.	Рассмотреть репродукции и образец предлагаемой картины. Обсудить и уточнить особенности композиции. Определить величину и расположение изображаемых предметов при выполнении эскиза картины. Закрепить способ передачи тени изображаемых предметов.
октябрь	9	«Фиалка цветет в горшке» (рисование комнатного растения гуашью).	Формировать умение передавать в рисунке образ розетки цветка, растущего в горшке. Развивать технические умения и навыки в рисовании гуашью, используя кисти разного размера. Воспитывать эстетическое восприятие, аккуратность и усердие, старание, способность доводить работу до конца.	Рассмотреть фиалку в горшке, определить форму листьев, форму горшка, форму соцветий и расположение деталей. Показ способа выполнения наброска-схемы. Смешивание красок для получения нужных оттенков для передачи окраски листьев фиалки. Использование пальчикового рисования для изображения цветков фиалки. Рефлексия.
	10	«Учимся рисовать розу» (обучение изображению в технике акварель)	Формировать умение изображать розу, выполняя предварительный подмалевок акварелью. Развивать художественные навыки, умение создавать набросок – эскиз будущего предмета и накладывать цвет для получения изображения. Изучать форму и расположение лепестков у бутона розы.	Рассматривание репродукций с розами, определить ее структуру и расположение лепестков (строение бутона). Показ способа рисования распустившегося бутона розы, передавая в окраске светлые и темные тона краски. Обсуждение средств выразительности. На каком фоне роза будет

			Развивать эстетическое восприятие и интерес к живописи.	выделяться ярче и объемнее. Самостоятельная работа детей. Итог. Выставка работ.
		11	«Учимся изображать деревья (береза)» (смешанная техника) Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Развивать умение использовать в рисовании 2,3 цвета, приёмы «жесткой кисти». В изображении берёзы добиваться определённого сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки берёзы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	Рассматривание изображений березы в разных исполнениях – стилистические рисунки, живопись (картины), фото. Сравнить и определить общие особенности дерева (белый ствол, черные пятна, тонкие ветки, развистая крона, зеленая и желтая листва). Показ способа изображения березы применением разных техник для передачи выразительности (жесткая кисть, примакивание). Продолжать смешивать краску для получения разного оттенка зеленого цвета.
		12	«Учимся изображать деревья (елка)» (смешанная техника) Формировать развивать умение изображать ёлку в природе на листе бумаги, используя поэтапное рисование акварелью разными оттенками зелёной краски для более натуральной передачи еловой окраски, для более живого и натурального вида ёлки. Развивать умение правильно передавать строение елки. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание изображений елки в разных исполнениях – стилистические рисунки, живопись (картины), фото. Сравнить и определить общие особенности елки (конусообразная форма, хвоя, длинные и короткие ветви – «еловые лапы», разные оттенки зеленого цвета). Показ способа изображения березы применением разных техник для передачи выразительности (жесткая кисть, примакивание). Продолжать смешивать краску для получения разного оттенка зеленого цвета.
		13	«Натюрморт «Овощи в корзине» (учимся изображать	Загадки об овощах. Рассматривание образца, определить особенности корзины, в которой лежат овощи (помидоры, огурцы,

		плетеные предметы). Гуашь.	выразительные цветные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; Формировать умение изображать корзину, передавая плетение Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах Воспитывать уважение к труду взрослых.	свекла), форму этих предметов. Показать способ создания эскиза будущего рисунка, в котором графически правильно передана корзина с лежащими внутри овощами. Показ способа аккуратного заполнения наброска краской, передавая оттенки и тень предметов. Передача в рисунке текстуры плетения корзины.
	14	«Натюрморт «Клубника в лукошке» (учимся изображать ягоды). Гуашь.	Закреплять умение передавать в рисунке образ плетеной корзины (лукошка) с лежащими в ней ягодами клубники. Продолжать учить выполнять эскиз рисунка, правильно передавая пропорции и расположение предметов в пространстве. Продолжать учить изображать плетение корзины в рисунке. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание образца натюрморта. Определить величину ягод и корзины по отношению друг к другу. Уточнить месторасположение предметов на пространстве листа, создание эскиза будущей картины. Показ способа передачи ягод в цвете, их форму и особенности окраски. Передача тени и оттенков.
	15	«Натюрморт «Хлеб – всему голова» (учимся изображать выпечку) Гуашь.	Формировать умение передавать в рисунке композицию из выпечки (каравай, булка), правильно передавая форму, расположение в пространстве и окраску. Продолжать учить правильно выполнять эскиз рисунка и наносить слои краски в определенном порядке для правильной передачи цвета выпеченного хлеба. Воспитывать уважение и бережное отношение к хлебу.	Рассмотреть картины о хлебе, рассказать, как хлеб попадает на наш стол и почему люди должны беречь хлеб. Определить, какие бывают виды выпечки, названия этих продуктов. Показ способа выполнения эскиза натюрморта. Показ способа окрашивания предметов выпечки. Оформление рисунка способами художественной выразительности.
	16	«Натюрморт «Кувшин и чашка» (учимся изображать посуду)	Формировать умение выполнять рисунок в смешанной технике (используя акварель и гуашь).	Предложить нарисовать натюрморт с посудой. Рассмотреть образцы и репродукции картин. Показ способа рисования

			Смешанная техника.	Развивать умение изображать предметы с натуры, правильно передавая их пропорции и окраску (кувшин большой – чашка маленькая).	кувшина с передачей объема и чашку, которая стоит перед кувшином. Продолжать учить изображать фон картины, вносить индивидуальные отличительные детали в рисунок
ноябрь	17	«Монохромный пейзаж «Ветер и снег» (создание монохромной картины) гуашь+набрызг.	Формировать умение изображать в рисунке явления природы (ветер, снегопад, хмурое небо), используя монохромную гамму цвета (черный и белый).	Показ репродукций, исполненных в монохромной гамме красок (2 цвета). Показать способ растяжки и градиента черной и белой гуаши на листе бумаги для создания фона рисунка. Использовать прием набрызга краски для создания эффекта снегопада и метели.	
	18	«Наш край – Югорская земля» (создание пейзажа в смешанной технике)	Формировать умение создавать в рисунке пейзажную композицию на листе бумаги формата А3. Учить передавать в пейзаже нефтяную вышку и небо на закате, дальний лес. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Беседа об округе ХМАО Югра. Показ способа рисования неба на закате с использованием розоватых и желтых разводов краски. Продолжать учить добиваться прозрачности краски при передаче неба. Правильно передавать пропорции предметов ближнего и дальнего планов картины.	
	19	«Морской пейзаж» Знакомство с жанром живописи - <i>марина</i> . Презентация «Художники-маринисты»	Знакомить детей с понятием «художники-маринисты». Развивать умение рисовать пейзаж с морским побережьем и морем. Формировать умение передавать окраску морской воды. Развивать творческое мышление и технические художественные навыки в рисовании.	Объяснить детям кто такие – художники-маринисты. Что такое – <i>марина</i> – цвет краски, изображающий морскую гладь воды. Показ способа смешивания красок для получения оттенка марины. Показ способа выполнения наброска морского пейзажа с прорисовкой линии побережья. Показать приемы выразительности для более четкой передачи морского пейзажа.	
	20	«Необычные деревья» (изображение декоративного,	Формировать умение изображать деревья в разной стилистике, используя нетрадиционные техники	Рассматривание образцов и репродукций, иллюстраций к сказкам. Определить, какие деревья	

		стилизованного дерева) Гуашь.	рисования. Развивать фантазию и воображение. Учить создавать индивидуальный образ в рисунке.	стилизованные. А какие изображены в реальном виде, чем отличаются эти виды и варианты. Уточнить, какими методами и приемами рисования можно изобразить и передать образ фантастического, стилизованного дерева. Поощрять детей за индивидуальность в работе, в рисунке.
	21	Зимняя картина «Утро в парке» (создание пейзажа с зимней природой - деревья). Смешанная техника.	Развивать умение передавать в рисунке особенности времени суток – солнечное зимнее утро. Закреплять умение наносить предварительный цветной фон на лист бумаги будущего пейзажа. Продолжать учить выполнять двухфазный рисунок в разных техниках (акварель и гуашь)	Рассматривание репродукций, сравнение картин, передающих разное время суток. Чем они отличаются и что у них общего. Объяснить и показать, как объединить цвета акварели на листе, для получения цвета прозрачного утреннего морозного воздуха. Определить последовательность работы. Самостоятельная работа детей, помощь, напоминание.
	22	Зимняя картина «Зимний лес» (создание пейзажа с зимней природой - елки). Определение соотношения «ближе-дальше». Смешанная техника.	Продолжать работать над выполнением фонового рисунка с передачей неба и земли. Продолжать учить рисовать пейзажные композиции о зимнем времени года. Формировать умение использовать разные методы и средства выразительности при рисовании зимнего пейзажа.	Показ способа нанесения предварительного цветного фона на лист, в котором проявлена глубина дальнего плана. Напоминание о том, что предметы дальнего плана – маленькие, а предметы ближнего плана – крупные и с более тщательной прорисовкой деталей.
	23	«Новогодний букет из еловых веток» (рисование композиции в технике гуашь)	Формировать у детей навык создания новогодних букетных картин, используя полученные ранее художественные навыки и умения. Развивать умение рисовать вазу с еловыми ветками, украшенными новогодними атрибутами и ёлочными украшениями.	Рассмотреть разные варианты новогодних букетов с елочными украшениями и снегом. Показ способа выполнения эскиза будущей картины. Объяснить, как правильно передавать в цвете елочную хвою, смешивать краску для получения разных оттенков зеленого.

				Продолжать развивать умение красиво располагать предметы новогоднего натюрморта на листе бумаги.	Использование жесткой кисти для передачи колочей хвои.
		24	«Морозный день» (создание зимнего пейзажа в холодных тонах). Смешанная техника.	Закреплять умение наносить фондовый подмалевок на лист, соблюдая градиент от светлого тона краски к темному. Формировать умение работать с краской холодного оттенка. Воспитывать эстетическое восприятие, трудолюбие, умение тщательно работать над рисунком.	Рассматривание образцов и репродукций картин русских художников о зиме. Сравнение. Определение, чем они отличаются и что у этих картин общего. Показ способа растяжки цвета по листу для выполнения фонового подмалевка будущей картины холодными оттенками акварельной краски. Последующая прорисовка сюжета картины.
	декабрь	25	«Снегирь» (учимся изображать снегиря) Акварель.	Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах – снегире; Закреплять умения детей делать набросок для построения рисунка; Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска). Совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря). Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.	Беседа, чтение загадки, рассматривание иллюстраций, фото птицы (снегиря) для показа, объяснение, анализ работ. Музыкальное сопровождение, игровое упражнение, наблюдение за птицами, прилетающими на участок, рассматривание изображений птиц на иллюстрациях, фотографиях, открытках, в энциклопедиях для детей. Показ способа выполнения наброска и раскрашивания снегиря акварелью. Используя подмалевок и прорисовку.
		26	«Сова на ветке» (учимся изображать сову). Гуашь.	Развивать умение рисовать фигуру совы несложным конструктивным способом, используя геометрические формы (круг, овал). Совершенствовать навык отмечать отличительные особенности (характер окраски, размер туловища, особенности клюва и глаз).	Рассматривание изображений о сове в природе (картины, фото, вышивки векторные изображения). Определить основные отличительные особенности внешнего вида совы и способы их передачи в рисунке, доступные для

			Совершенствовать технический элемент – контурную линию. Познакомить со смешанной техникой (акварель+ручка).	детей. Выполнение наброска совы, раскрашивание акварелью и гуашью. После выполнения рисунка совы выполняется фон и окружающие предметы – дерево, ветви и др.	
		27	«Серенькая кошечка» (учимся изображать домашних животных). Смешанная техника.	Развивать умение рисовать портрет кота. Формировать навык пользоваться мелками. Совершенствовать умение разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его в рисунке портретируемого.	Презентация «Кошки» и рассматривание рисунков художников. Определить средства выразительности, с помощью которых художник передал особенности внешнего вида – пушистая шерсть, строение тела, сидит (или другие движения). Показ способа выполнения подмалевка акварелью с эффектом растекания краски для передачи пушистой и мягкой шерсти кошки.
		28	«Медведь – хозяин леса» (учимся изображать животных) Смешанная техника+жесткая кисть.	Продолжать учить использовать в рисовании особенности акварельной краски для передачи шерсти животного (медведя). Развивать умение передавать в рисунке движение животного. Закреплять умение создавать сюжетный рисунок, используя смешанную технику и технику жесткой кисти.	Презентация о медведях, рассматривание разных изображений о медведе: скульптура, иллюстрации к сказкам, репродукции картин, фото. Определить общие отличительные признаки медведя во всех изображениях. Показ способа рисования медведя на лесной поляне. Самостоятельная работа детей. Выставка.
		29	«Обитатели водной стихии» (рыбы и кораллы). Смешанная техника.	Формировать умение рисовать картины о подводном мире рыб красками. Продолжать учить работать на акварельной бумаге – заливка фона. Развивать умение изображать рыб, передавая их характерные признаки и особенности внешнего вида. Развивать эстетическое восприятие, воображение, технические навыки в	Презентация «Подводный мир». Рассмотреть изображения рыб на иллюстрациях и рисунках. Определить особенности внешнего вида, форму, части тела, которые можно передать в рисунке. Как правильно они называются (чешуя, плавники). Показ способа выполнения сюжетной композиции и прорисовки мелких деталей. Самостоятельная

			рисовании.	работа детей.	
		30	<p>«Обитатели водной стихии» (медуза). Смешанная техника.</p>	<p>Формировать умение рисовать картины о подводном мире красками. Продолжать учить работать на акварельной бумаге – заливка фона.</p> <p>Развивать умение изображать медузу, передавая их характерные признаки и особенности внешнего вида.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, воображение, технические навыки в рисовании</p>	<p>Презентация «Подводный мир-2 (медузы)». Рассмотреть изображения медузы на иллюстрациях и рисунках. Определить особенности внешнего вида, форму, части тела, которые можно передать в рисунке. Как правильно они называются (щупальца). Показ способа выполнения сюжетной композиции и прорисовки мелких деталей. Самостоятельная работа детей.</p>
		31	<p>«Лиса Патрикеевна» (учимся изображать сказочных животных в движении) Гуашь.</p>	<p>Чтение русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций в книжках «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса», вспомнить основных героев сказок, чем эти герои отличаются друг от друга, чем эти лисички похожи в сказках и чем отличаются, охарактеризовать героев.</p> <p>Педагог показывает, как в рисунке можно передать характер и настроение сказочной лисички в человеческой одежде (русский сарафан).</p> <p>Показ способа передачи движения сказочной лисички – пляшет, сидит и др.</p>	
		32	<p>«Мой верный пёс» (учимся изображать собаку породы овчарка) Гуашь.</p>	<p>Презентация «Овчарки». Дать понятие в беседе о породе собаки - овчарка. Показ способа рисования портрета овчарки поэтапно без предварительного наброска гуашью трех цветов.</p> <p>Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков.</p>	

январь	33	«Маша и медведь» (создание сказочных образов в рисунке). Гуашь.	Развивать умение передавать эпизод из знакомой сказки. Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, через форму. Формировать у детей навык делать правильный выбор в подборе варианта композиции. Изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.	Презентация «Герои русских сказок». Предложить нарисовать иллюстрацию к сказке «Маша и медведь». Определить особенности героев. Показ способа создания портретов Маши и медведя. Самостоятельная работа детей. Выставка рисунков.
	34	«Курица с цыплятами» (учимся изображать птиц) Гуашь+жесткая кисть.	Развивать умение рисовать птиц гуашью, правильно передавая характерные особенности и строение. Закреплять умение использовать разные средства выразительности – рисование по сырой акварельной бумаге, рисование жесткой кистью. Закреплять умение создавать сюжетный рисунок.	Презентация «Домашние птицы». Определение характерных черт и признаков, отличительных особенностей птиц. Показ способа рисования курицы и цыплят с предварительным наброском. Показ способа художественной передачи движения птиц – клюет, ходит и др. Самостоятельная работа. Выставка.
	35	«Африканские черепашки» (учимся изображать декоративных стилизованных черепашек). Гуашь.	Формировать умение рисовать черепашек и украшать их декоративным стилизованным орнаментом, используя ватную палочку для ровных точек и тонкую кисть для линий. Продолжать развивать умения наносить элементы декоративного узора (украшать) рисунок. Развивать чувство цвета. Фантазию, воображение.	Презентация «Черепашки». Рассматривание и сравнение рисунков, фото и других изображений черепах. Показать особенности стилизации изображения. Показ способа рисования черепашки и украшения элементами декоративной росписи и орнамента. Самостоятельная работа детей. Выставка.
	36	«Мыши и сыр» (создание сюжетной композиции). Гуашь	Формировать умение создавать сюжетную композицию – иллюстрацию к сказке. Закреплять умение правильно размещать детали рисунка на листе, учитывая месторасположение и пропорции. Использовать полученные ранее умения и навыки в	Показ способа рисования мышей с сыром, используя прием рисования жесткой кистью для передачи шерсти мышек. Художественное слово, рассматривание образцов и иллюстраций. Самостоятельная работа детей. Выставка.

			работе с красками.		
		37	<p>«Лесной олень» (учимся рисовать животных в природе) Смешанная техника</p>	<p>Развивать умение рисовать северного оленя, передавая характерные особенности его внешнего вида, строения тела, и прорисовывать характерные детали определённой формы и вида (ветвистые рога, серая шкура, национальные украшения).</p> <p>Знакомить детей со значением оленей для народов севера: ханты и манси - использование оленей в хозяйстве, выпас стада оленей и другие функции оленей для людей.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к родному краю</p>	<p>Беседа о северных оленях, их повадках, рассматривание фото-иллюстраций и других картин с северными оленями, просмотр видеоматериалов о северных оленях.</p> <p>Показ способа рисования оленя. Самостоятельная работа детей. Выставка.</p>
		38	<p>«Сивка-бурка» (учимся рисовать лошадь в движении)</p>	<p>Формировать умение изображать животное – лошадь доступным способом.</p> <p>Закреплять умение выполнять эскиз рисунка.</p> <p>Продолжать учить рисовать животное в движении – лошадь скачет.</p>	<p>Презентация «Сивка-бурка». Рассматривание иллюстраций, картин и фото о лошадях. Показ способа рисования лошади в движении, прорисовка мелких и дополнительных деталей.</p> <p>Самостоятельная работа детей. Выставка.</p>
		39	<p>«Панда» (учимся рисовать панду, передача шерсти в рисунке). Смешанная техника+жесткая кисть.</p>	<p>Формировать умение изображать животное – панду – в природе.</p> <p>Закреплять умение использовать прием рисования по сырому слою акварельной бумаги для эффекта растекания краски.</p> <p>Воспитывать аккуратность, развивать познавательный интерес.</p>	<p>Презентация «Панды».</p> <p>Беседа о пандах. Рассматривание изображений, определить отличительные особенности панды от других животных.</p> <p>Показ способа рисования панды по частям на сырой акварельной бумаге, используя подмалёвок и прорисовку гуашью.</p> <p>Самостоятельная работа детей. Выставка.</p>
		40	<p>«Сказочная избушка» (учимся передавать объем предмета в рисунке)</p>	<p>Формировать умение передавать в рисунке дом (избушку) с передачей объема и боковой стены.</p> <p>Закреплять умение правильно передавать</p>	<p>Презентация «Сказочные домики». Определить конструкцию дома (4 стены). Показ способа рисования кубической формы на плоскости листа</p>

		Гуашь.	пропорции предметов на листе относительно друг друга, их величину. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	с передачей объема. Показ способа рисования дома с боковой стеной. Самостоятельная работа.
февраль	41	Презентация «Знакомство с жанром «Портрет». Лицо, основа портрета.	Знакомить детей с жанром живописи – портретом. Формировать умение изображать лицо человека на листе бумаги, правильно передавая и соблюдая пропорции черт лица. Закреплять понятие «цвет кожи».	Презентация «Портрет». Показ способа смешивания красок для получения оттенков кожи человека. Показ способа и последовательности рисования краской портрета человека доступным для детей способом. Самостоятельная работа. Выставка.
	42	Рисуем эмоции - «Смех» (учимся передавать эмоции в портрете человека)	Формировать умение передавать в портрете эмоцию – веселье и смех. Учить изображать в рисунке смеющегося человека. Развивать кругозор, технические умения и навыки в рисовании портрета человека.	Презентация «Эмоции в портрете». Дать определение эмоциям на изображениях. Показ способа рисования портрета смеющегося человека. Продолжать упражнять в смешивании красок для получения телесного оттенка.
	43	«Женский портрет, портрет моей мамы» (учимся передавать женские черты лица в рисунке, пропорции)	Развивать умение: -передавать в рисунке основные детали женской одежды; -рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. Развивать технические навыки рисования портрета человека.	Презентация «Женский портрет». Определить правила и последовательность рисования женского портрета, передавая особенности строения тела, фигуры и лица. Показ способа рисования женской фигуры в платье. Совершенствовать умения раскрашивать рисунок красками – гуашью и акварелью. Правильно применять свойства этих красок.
	44	Знакомство с понятием «Профиль», рисование портрета человека в профиль. Гуашь	Формировать умение изображать лицо человека в профиль, закрепить знание этого понятия у детей. Развивать художественные способности.	Презентация «Профиль портрета в живописи». Дать понятие детям. Что такое портрет в профиль. Уточнить особенности портрета в профиль на образцах и репродукциях.

			<p>Воспитывать аккуратность в работе, доводить начатый рисунок до конца.</p>	<p>Показ способа рисования портрета в профиль доступными для детей способами, самостоятельная работа детей. Рассказ детей о своем портрете. Рефлексия.</p>	
		45	<p>«Детский портрет». (Учимся передавать образ ребенка в рисунке) Гуашь.</p>	<p>Дать представление об особенностях детского портрета. Познакомить с основными отличительными особенностями рисования ребенка.</p> <p>Закреплять известные приёмы работы при рисовании портрета, развивать воображение, мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования и мелкую моторику рук.</p>	<p>Презентация «Детский портрет». Определить в беседе, какими средствами передают образ маленького ребенка. Его отличительные и основные черты от взрослого.</p> <p>Показ способа рисования портрета ребенка. Самостоятельная работа детей. Словесная игра «Расскажи о портрете»</p>
		46	<p>«Дорогая бабушка моя» (Учимся изображать возрастного пожилого человека в рисунке). Гуашь.</p>	<p>Развивать умение детей выявлять особенности лица пожилого человека, видеть возрастные изменения, понимать, что старость – это последний возрастной этап жизни человека.</p> <p>Воспитывать у детей сочувствие и уважение к пожилым людям.</p> <p>Развивать технические навыки рисования портрета человека.</p>	<p>Рисование портрета бабушки, передача мимики, характерных черт лица, настроения, правильно подбирать и смешивать на палитре телесный цвет и оттенок волос (седина).</p>
		47	<p>«Русский богатырь» (Учимся рисовать мужской портрет через образ русского богатыря)</p>	<p>Знакомить детей с защитниками отечества – русскими богатырями, героями русского фольклора и эпоса.</p> <p>Развивать умение рисовать богатыря в доспехах, передавая его экипировку.</p> <p>Правильно подбирать и готовить на палитре телесный цвет, аккуратно закрашивать рисунок.</p>	<p>Презентация «Русские богатыри».</p> <p>Определить особенности внешнего вида богатыря. Его одежду (кольчуга, шлем), его оружие (щит и меч).</p> <p>Показ способа рисования портрета богатыря, используя полученные ранее навыки изображения портрета.</p> <p>Самостоятельная работа детей. Выставка</p>

март	48	«Портрет ветерана Великой Отечественной войны» (учимся передавать образ пожилого мужчины (дедушки) в рисунке). Гуашь.	Формировать умение изображать портрет пожилого мужчины с наградами – орденами и медалями - ветерана, героя войны. Развивать умение правильно передавать возрастные особенности человека. Воспитывать уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны.	Презентация «Ветераны Великой Отечественной войны». Беседа. Показ способа изображения ветерана и наград. Закрепить умение передавать особенности внешнего вида пожилого седого человека – дедушки. Самостоятельная работа детей. Напоминание, помощь. Выставка
	49	«Пасхальный натюрморт» (учимся изображать композицию с пасхальными атрибутами). Гуашь.	Формировать умение рисовать на листе пасхальный натюрморт – кулич, крашенки (писанки) и церковную свечу. Воспитывать уважение к православным праздникам, их атрибут	Презентация «Пасха», беседа о Пасхе, ее особенностях, атрибутике. Показ способа изображения пасхального кулича (выпечка), крашенные яйца (писанки, крашенки). Самостоятельная работа детей. Выставка, анализ. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	50	«Космический пейзаж» (создание рисунка с изображением космического пространства и космического корабля). Гуашь.	Обобщить представления о космосе, создать условия для создания сюжетной композиции о космическом пространстве. Формировать навык использования приёма <i>набрызга</i> для передачи эффекта россыпи далёких звезд (млечный путь). Развивать фантазию, воображение, желание передать атмосферу открытого космоса.	Презентация «Космос». Беседа о космическом пространстве. Рассматривание репродукций и фото о космосе. Показ способа нанесения темного фона на лист бумаги с переходами из цвета в цвет за счет растекания краски по сырой бумаге. Продолжать использовать набрызг белой гуашью для получения белых маленьких точек на лист
	51	«Ракета летит в космос» (учимся изображать космическую ракету)	Формировать умение изображать краской космическую ракету по частям, передавая движение космического корабля. Воспитывать уважение к празднику – Дню Космонавтики.	Презентация «Космическая ракета». Беседа. Вспомнить, как рисовали космический фон на прошлом занятии. Продолжаем рисовать на этом же листе. Показ способа рисования космического корабля по частям. Самостоятельная работа детей под музыку.

					Выставка. Рефлексия.
		52	«Портрет космонавта» (учимся изображать космонавта в экипировке, скафандре) Гуашь, фломастер.	Совершенствовать умение рисовать фигуру человека. Нацелить детей на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Развивать умение самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).	Рассматривание космических пейзажей художников-фантастов, репродукций космических кораблей, орбитальных станций, луноходов, межпланетных спутников и т.д. Показ способа рисования космонавта в экипировке Рассмотреть иллюстрации или фото о космосе и космонавтах. Рассказать об освоении космического пространства человеком. Определить форму ракеты, ее составляющие части. Показ выполнения работы по алгоритму. Итог. Выставка работ.
		53	«Весенний пейзаж» (Учимся создавать пейзажный рисунок с передачей признаков ранней весны) Презентация «Март» И. И. Левитан	Закреплять умение изображать картины природы, передавая их характерные особенности. Формировать навык располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Учить изображать признаки ранней весны (голубое небо, яркое солнце, темный подтаявший снег). Развивать эстетическое восприятие. Совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал.	Рассмотреть весенние пейзажи на репродукциях художников и на фото, сравнить изменения в природе ранней и поздней весной на примере репродукции И.И. Левитана «Март» Показ способа смешивания акварельных красок на листе для получения холодного оттенка для изображения снега и ясного весеннего неба. Закрепить понятие – пейзаж, как жанр живописи. Итог. Выставка работ.
		54	«Структурный фон с помощью полиэтиленовой пленки» (учимся использовать в работе нетрадиционные техники изображения). Акварель.	Формировать умение использовать полиэтиленовую пленку для создания фактуры, оттиска на листе бумаги (нетрадиционные формы рисования). Воспитывать аккуратность. Целеустремленность. Заинтересованность в успехе и хорошем результате.	Презентация «Фактурные фоны». Дать понятие, что такое фактура в фоне и как можно ее сделать. Показ способа создания фактуры с помощью целлофановой пленки и акварели. Самостоятельная работа детей. Рассматривание

					получившихся рисунков. Сравнение.
		55	«Блик и тень» (учимся определять и передавать в рисунке предмета его световой блик и его тень) Акварель.	Формировать представления детей о свето-тени в рисовании и живописи. Развивать умение передавать в рисунке блик света на предмете и его тень на поверхности. Воспитывать аккуратность, любознательность. Закрепление технических навыков в рисовании.	Презентация «Свето-тень в живописи». Пояснить происхождение этого явления. Показ способа рисования предметов (несложный натюрморт) и передачу блика (светового отражения) и отбрасываемой тени этого предмета. Самостоятельная работа детей. Вопросы на закрепление. Анализ, выставка.
апрель		56	«Русский балет» (учимся изображать танцующую балерину на сцене) Смешанная техника.	Пробудить у детей интерес к искусству балета, вызывать эмоциональную отзывчивость. Дать возможность почувствовать красоту фигуры человека в изящном, танцевально-пластическом движении. Совершенствовать умение детей передавать танцевальную пластику в рисунке, правильно передавать пропорции фигуры человека, формировать навыки изображения фигуры человека в движении.	Презентация «Артисты балета». Дать понятия о танцорах, их костюмах и особенностях танца. Показ способа рисования фигуры танцующей балерины в полный рост на сцене. Определить, какие танцевальные движения можно изобразить на рисунке. Дополнения в рисунке: зрительский зал, сцена, кулисы, декорации, зрители. Самостоятельная работа детей, анализ, выставка
		57	«Русский костюм» (учимся передавать в рисунке особенности русского народного костюма) Гуашь.	Продолжать знакомить детей с русской культурой. Воспитывать национальный характер. Познакомить детей с особенностями русского женского костюма (одежды). Показать, как художники передали этот образ в своих произведениях. Раскрыть понятие «русская красавица» (представление о лице, умении держаться, одеваться, глубоко переживать горе и радость). Совершенствовать умение изображать женский образ, правильно передавать	Презентация «Русский народный костюм». Беседа, определение основных характерных особенностей элементов русского народного костюма и историю их возникновения. Уточнить такие понятия, как: сарафан, национальный, роспись, элемент узора, русский узор, кокошник. Показ способа рисования девочки в русском костюме. Самостоятельная работа детей. Анализ. Рефлексия.

			пропорции лица, развивать творческую самостоятельность.	Продолжение работы. Напомнить последовательность работы. Покрытие лаком. Поощрять за аккуратную работу. Итог. Выставка работ.
	58	«День Победы» (создание сюжетного рисунка о Великой Отечественной войне). Смешанная техника.	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, к героям великой Отечественной войны. Познакомить детей с репродукциями картин, которые отражают праздник Победы.</p> <p>Совершенствовать умение видеть художественно-выразительные средства, которые применяют художники для раскрытия темы.</p> <p>Формировать умения пользоваться композицией для решения более точного образного решения темы.</p>	<p>Презентация «День Победы». Беседа о празднике – День Победы. Его возникновение, история.</p> <p>Рассмотреть изображения (фото, репродукции) о Дне Победы.</p> <p>Показ способа рисования плакатного рисунка.</p> <p>Определить, какие отличительные детали должны присутствовать на картине (военная техника, красная звезда, солдат и др.) Показ способа расположения деталей на картине.</p> <p>Самостоятельная работа детей, помощь, напоминание, выставка</p>
	59	«Москва – столица нашей Родины» (учимся рисовать московский кремль с передачей особенностей архитектуры).	<p>Развивать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.</p> <p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.</p>	<p>Рассмотреть с детьми изображение Спасской башни кремля, форму и величину частей. Спрашивая детей, предложить некоторым обвести части по контуру. Напомнить приемы соизмерения с целью правильной передачи пропорций частей. Учитывая трудность конструкции и необходимость ее точной передачи, вести поэтапное руководство процессом изображения.</p>
	60	«Горный пейзаж» (создание пейзажного рисунка – горы). Смешанная техника.	<p>Формировать умение передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.</p> <p>Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа (туристы в горах).</p>	<p>Рисование горного пейзажа и туристов в горах. Рассказ о своём рисунке. Применение разных художественных техник по показу педагога.</p>

			Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).		
		61	«Лесная поляна» (учимся передавать ближний и дальний план в пейзажном рисунке). Гуашь.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Формирование общественных представлений. Знакомство с окружающим, беседы с детьми о родине, чтение книг, просмотр слайдов и диафильмов, иллюстраций, репродукций.
		62	«Весенние цветы – тюльпаны и ирисы» (учимся создавать цветочную композицию из весенних цветов) Смешанная техника.	Формировать умение передавать в рисунке форму цветка – тюльпана и ириса. Закреплять умение создавать картину – натюрморт. Воспитывать эстетическое восприятие, аккуратность. Учить отличать и знать названия весенних цветов.	Презентация «Весенние цветы – тюльпаны и ирисы». Беседа. Показ способа рисования тюльпана и ириса доступными для детей способами. Самостоятельная работа детей. Выставка. Рефлексия.
		63	«Весенние цветы – гиацинты» (учимся изображать гиацинты) Гуашь.	Продолжать знакомить детей с особенностями весенних цветов – гиацинтами. Формировать умение передавать в рисунке гиацинт. Используя метод примакивания. Развивать глазомер, ориентировку на листе бумаги, аккуратность.	Презентация «Гиацинты». Рассмотреть гиацинт, определить его возможные расцветки. Напоминание о способах получения нужных оттенков краски. Определить строение цветка. Показ способа рисования гиацинта с передачей его строения и расположения соцветий. Использовать прием примакивания. Самостоятельная работа детей. Анализ. Выставка

май	64	«Сирень в вазе» (Создание натюрморта с ветками сирени, смешивание красок) Смешанная техник	Закреплять умение создавать в рисунке композицию с букетом веток сирени. Закреплять умение правильно располагать детали композиции на листе (эскиз) Закреплять умение смешивать краски для получения сиреневой гаммы. Развивать эстетическое восприятие.	Презентация «Сирень». Рассматривание репродукций картин и фото о сирени. Беседа о красоте сирени, ее аромате. Предложить нарисовать букет сирени в вазе с натуры (искусственные ветки). Показ способа выполнения эскиза будущей картины и способа рисования сирени в цвете. Использовать три оттенка сиреневого цвета от светлого к темному. Самостоятельная работа детей, помощь. Анализ. Выставка.
	65	«Одуванчик пушистый» (создание изображения пушистой шапки одуванчика, гуашь)	Формировать умение создавать образ пушистой шапки одуванчика белой гуашью, используя пальчиковое рисование и набрызг мелких капель. Закреплять умение использовать нетрадиционные методы рисования.	Тонировка листа голубым и синим цветом. После просушивания листа рисуется стебель и тычинки черной гуашью. Тщательная просушка. Нанесение летящих зонтиков белой краской в одном направлении, имитируя движение зонтиков. Нанесение пальчиковых пятен – шапка одуванчика.
	66	«Букет цветов в вазе» (композиция гуашью)	Закреплять умение изображать вазу на столе с соблюдением светотени. Создавать изображение букета цветов с использованием предварительного подмалевка, соблюдая пропорции и цветовые решения (оттенки).	Рассмотреть образцы, определить форму вазы и светотень. Выполнение наброска простым карандашом и поэтапная заливка цветом. Прорисовка деталей, оживка другими оттенками красок.
	67	Материнская любовь и нежность в творчестве художников» (портрет женщины с ребенком – гуашь)	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу матери, знакомить с новым видом изобразительного искусства – иконописью. Вызывать желание нарисовать портрет своей мамы. Закрепить умение правильно располагать части лица (черты)	Презентация «Иконопись». Рассмотреть портреты мамы с детьми. Определить расположение частей лица взрослого и ребенка на листе. Создание телесного оттенка гуаши. Показ способа выполнения двойного портрета – мама и ребенок.

		68	Я с папой (парный портрет, гуашь)	Продолжать изображать человека (мужской портрет), с передачей мужских черт лица, особенностей строения и передачи. учить	Определить, чем отличается мужское лицо от женского. Показ способа рисования мужского портрета с передачей все отличительных особенностей. Рисование портрета папы (дедушки, брата) Показать, как нарисовать седые волосы (передача возрастных особенностей)
		69	«Тыква и помидор» (натюрморт из 2х предметов – гуашь)	Формировать умение изображать натюрморт из двух предметов (тыква и помидор), передавая цветовые особенности и светотень. Закреплять практические умения и навыки, развитие умений и навыков в живописи доступными ранее изученными средствами.	Рассмотреть изображения тыквы, определить ее форму, цвет, размер по отношению к помидору. Показ способа выполнения предварительного наброска (эскиза), выполнение подмалевка, после просушки – прорисовка и светотень.
		70	«Березы» (пейзаж с березой - смешанная техника: акварель+гуашь, формат А3)	Воспитывать у детей чувства любви к родной природе. Учить изображать березу . учить использовать в работе разный художественный материал (оттиск поролоновой губки) для создания кроны. Использовать разные оттенки зеленой краски.	При рассматривании образцов и репродукций определить особенности березы и средства передачи реалистичного образа. Показ способа смешивания разных оттенков зеленой краски. Использование оттиск поролоновой губки для живописного решения рисунка.
		71	«Арбуз» (натюрморт – гуашь)	Формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, форма, цвет, колорит, эскиз, подмалевок). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Учить изображать объем предмета.	Рассмотреть изображение арбуза. Определить его размер, форму, окраску. Показ выполнения наброска – целый арбуз и кусок на столе. Выполнение подмалевка двумя оттенками зеленой краски. Светотень.
		72	«Клубника» (натюрморт – гуашь)	Закреплять умение рисовать предмет (ягоду клубники) на столе, с использованием ранее полученных умений и навыков, соблюдая приемы живописи (светотень), для передачи объема и формы	Рассмотреть клубнику на картинах и образцах, определить цвет (ягодный) Показ способа смешивания красок для получения разных оттенков ягодного цвета. Раскрашивание

			клубники.	
--	--	--	-----------	--