

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Радуга»
(МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга»)**

ПРИНЯТО:
На Педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад №11 «Радуга»
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 11 «Радуга»
_____ О.А.Ротарь.

**Дополнительного образования
«Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста
через логоритмику».**

Срок реализации 1 год (2019 – 2020гг.)

Возраст детей: старший (5-7 лет)

Подготовила:

Учитель-логопед - Савельева Г.А.

Ханты – Мансийск, 2019г.

Содержание		Страницы
I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	5
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры.	7
1.6.	Особенности организации педагогической диагностики	7
II. Содержательный раздел		
2.1.	Общие положения	10
2.2.	Содержание логоритмической работы	11
2.3.	Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя	13
2.4.	Учебно-тематический план	14
III. Организационный раздел		
3.1.	Особенности обеспечения рабочей программы	28
3.2.	Список учебно-методической литературы	28

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя и эффективно оказывать помощь. Одной из приоритетных задач развития системы образования ХМАО – Югры до 2020 года является повышение эффективности системы воспитания и социализации обучающихся, неотъемлемой частью которой становится развитие инклюзивного образования.

В нашем дошкольном учреждении, нет специализированной группы для воспитанников с ОНР, дети с общим недоразвитием речи посещают занятия на логопедическом пункте. Многие из них нуждаются в создании особых условий, в которых должен быть учтён весь комплекс мер для коррекции речевой функции детей с ОНР.

Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением. В заключениях территориальной медико – психолого педагогической службы для учителей логопедов рекомендовано детям с заиканием, с запинками, с задержкой психического развития, с дизартрией, с общим недоразвитием речи - логопедическая ритмика, которая является наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы детей с ОНР и базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

Реализация данной Программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

Актуальность.

Проблема увеличения количества детей, имеющих нарушения речи является актуальной. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsychические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Л.С. Выготский выдвинул положение о том, что при определенных благоприятных педагогических условиях можно предупредить появление вторичных недоразвитий высших психических функций. Поэтому особую значимость приобретает принцип предупредительного подхода именно к детям дошкольного возраста, а регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого

нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Новизна программы

Благодаря логоритмике как средству музыки, речи и движению по-новому решена проблема преодоления речевой патологии у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Выстроенные в сюжетную линию музыкально – ритмические игровые задания помогают развивать речевые, моторные, фонематические функции, формировать речедвигательные координации.

Практическая значимость программы.

Регулярные музыкально ритмические занятия способствуют преодолению моторных, речевых, фонематических нарушений, формируют речедвигательную координацию обучающихся. Создают положительный эмоциональный настрой способствуют к успешной социализации и активной адаптации.

Программа адресована учителям – логопедам, дефектологам, музыкальным руководителям, воспитателям, работающим с воспитанниками и родителям (законным представителям) воспитанников и рассчитана для детей старшего возраста с общим недоразвитием речи.

План действия по реализации программы:

1 этап – организационный (май – август 2019г.)

диагностика речевого развития детей;

консультирование родителей по выявленной проблеме;

изучение литературы;

разработка программы: «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста с помощью логоритмики.»;

повышение профессиональной деятельности через курсовую подготовку по теме: «Логоритмика: коррекция речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

2 этап – практический (октябрь 2019г. - апрель 2020г)

реализация программы

3 этап - обобщающий (апрель, май 2020г)

показ открытого занятия для родителей;

диагностика;

обобщение опыта работы по логоритмике.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель - коррекция и профилактика имеющих отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи

Коррекционные

- укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, голоса, дыхания;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса;
- вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

Образовательные

- формирование двигательных способностей у детей, как основы воспитания речи, устранения речевых нарушений;
- закреплять пространственные представления;
- обучать детей игре на музыкальных инструментах.

Развивающие

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- укреплять костно – мышечный аппарат;
- развивать слуховое внимание и память.

Воспитательные

- воспитывать музыкальный вкус, приобщать к миру музыки и пластики;
- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы.

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. НОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом. Вопросы включения в ход НОД здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации рабочей программы.

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой, это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" обучающийся с ОВЗ – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дошкольники с ОВЗ представляют собой группу детей, имеющих общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей данной категории. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дошкольники не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Отмечается бедность и узость представлений об окружающем мире. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

В специальной литературе выделено такое нарушение, как общее недоразвитие речи (Р.Е. Левина) и представлено три уровня, характеризующих речевой статус детей. Под общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом понимают нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Состояние общего недоразвития речи (ОНР) характеризуется нарушением всех сторон формирования речевых навыков. Основная его отличительная черта — наличие проблем как со звуковой стороной (произношением), так и с лексической и грамматической. При этом дети с общим недоразвитием речи не имеют нарушений слуха и интеллекта. Для детей с ОНР характерным является наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Дети используют в речи простые распространенные предложения, некоторые виды сложных предложений. У детей с ОНР наблюдаются пробелы в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Для этих детей характерным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, многих слов с абстрактным и переносным значением, слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается

бедность и однообразие используемых языковых средств. При построении предложений дети опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- У детей сформировано умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- у детей сформированы модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформирована подвижность артикуляционного аппарата;
- дети правильно выполняют артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцируют парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполняют оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении, перестраиваются в колонны и шеренги, выполняют различные виды ходьбы и бега;
- способны координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- дети умеют внимательно слушать музыку, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, выполнять танцевальные и общеразвивающие движения

1.6. Особенности организации педагогической диагностики

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития речи дошкольников). Для отслеживания динамики достижений детей проводится педагогическая диагностика оценки развития речи, обучающихся по методике Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе.

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. *Точность движений.* Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. *Темп движений.* Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. *Синхронность движений правой и левой руки.* Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. *Переключение от одного движения к другому*

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Диагностика уровня речевого развития

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Слуховое внимание.	Точное выполнение музыкального рисунка, слуховое внимание развито.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, слуховое внимание развито. Не всегда точно выполняет задание.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, слуховое внимание развито не развито.
Восприятие и воспроизведение ритма.	Правильно воспроизводит ритм (отстукивание музыкальным инструментом, отхлопывание ладошами, отбивание ногами), поет.	Допускает ошибки в воспроизведении ритма (отстукивание музыкальным инструментом, отхлопывание ладошами, отбивание ногами), поет.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, не воспроизводит ритм, отказывается петь.

Ориентирование в пространстве.	Хорошо ориентируется в пространстве, в своем теле, знает лево, право, верх, низ.	Ориентируется в пространстве, в своем теле, знает лево, право, верх, низ, не всегда четко выполняет инструкции (нужна помощь педагога)	Ребенок не ориентируется в пространстве, в своем теле, не знает лево, право.
Состояние общей моторики.	Развиты навыки самообслуживания, хорошая переключаемость с одного движения на другое, четкая маршрутировка, хорошая координация движения и слова.	Маршрутировка с запаздыванием, нет четкости в координации движения и слова.	Слабо развита общая моторика.
Состояние мелкой моторики.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность в выполнении заданий, четкость.	Моторика рук развита, задания выполнить может.	Слабо развита моторика рук.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Общие положения

Занятия по логоритмике проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их

продолжительность составляет до 30 минут. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Содержание программы представлено различными приемами логоритмической деятельности (ходьба и маршировка, работа с музыкальными инструментами, умение слушать и слышать музыку, работа над дыханием, голосом, артикуляцией, работа над активизацией внимания, темпом, ритмом и т. д) и направлена на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Программа нацелена на развитие речи ребёнка и содержит задания разной направленности.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 - 20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

2.2. Содержание логоритмической работы.

Ходьба. Маршировка. Ходьба включается в каждое занятие. Она является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложным по координации. У детей с нарушениями речи, отмечается иногда отставание в координации движений во время ходьбы. Они широко расставляют ноги, шаркают ими, наблюдается неустойчивость в ходьбе, замедленность движений. Формировать у детей устойчивость, умение ставить ноги ближе к средней линии, уменьшая тем самым боковые раскачивания, приподнимать ноги при ходьбе. Для этого используются упражнения по перешагиванию через предметы: палки, канат, кубики, рейки лестницы, положенной на пол, и т.п. На занятиях можно использовать следующие виды ходьбы:

- 1) отдельно по дорожке, обозначенной двумя канатами;
- 2) группой;
- 3) группой под барабан к противоположной стене зала;
- 4) группой вдоль зала;
- 5) группой к противоположной стене зала с перешагиванием через канат, положенный поперек зала;
- 6) вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонну по одному);
- 7) друг за другом, держась левой рукой за веревку.
- 8) друг за другом, держась за руки.
- 9) боком;
- 10) друг за другом по кругу с остановками;
- 11) на носках.

Развитие дыхания, голоса, артикуляции. Способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности, их можно сочетать с движениями рук, туловища, головы. Включается речевой материал, произносимый на выдохе. С произношения на выдохе гласных и согласных звуков начинается работа над голосом. Необходимо воспитывать силу, высоту, длительность звучания и выразительность голоса, которая определяется его тембром. Упражнения в развитии голоса проводятся с музыкальным сопровождением и без него.

Регуляция мышечного тонуса. Эти упражнения позволяют занимающимся овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Дошкольники знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняют мягкие движения флажками вниз — на тихое звучание и более сильные взмахи флажками над собой — при громком звучании. Затем упражнение усложняется. Дети выполняют задания с предметами в процессе ходьбы, бега, подскоков. Различное звучание можно обозначить и шагами: на громкое звучание дети идут на полных ступнях, на тихое — на носках. Даются упражнения с разными построениями. Это приучает детей работать в коллективе.

Упражнения активизирующее внимание. Этими упражнениями воспитывается быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители, развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная. Занимающиеся учатся сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Организуя двигательную сферу, мы тем самым формируем определенные состояния, которые заключаются в установке, т. е. готовности действовать

определенным образом в определенном направлении. Воспитание такой готовности способствует и воспитанию внимания: его устойчивости, наблюдательности, переключению, распределению, умению воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способности переключаться с одного движения на другое, удерживать в памяти последовательный ряд движений.

Воспитанию внимания способствуют также сигналы: слово, музыка, жест. Особенно широко используется музыка. Смена музыкальных отрезков, темпов, ритмов, контрастность регистров, характер и сила звука, форма музыкального произведения позволяют регулировать смену движений, составляющих упражнение, и привлекать внимание занимающихся к изменяющейся музыке, а значит — и движению.

Пение. Сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации, слухового и мышечного ощущения. Пение и движение на фоне музыки оказывают положительное воздействие на лиц с разного речевыми нарушениями. Музыка и слово вырабатывают чувство организованности.

Игры на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах также используется на занятиях по логоритмике. Ей отводится особая роль, поскольку она вовлекает ребенка в сферу музыки, помогает развить его творческие способности. Некоторые музыкальные игрушки используются как наглядные дидактические пособия. Они помогают педагогу не только развивать музыкально-сенсорные способности дошкольников и школьников, но и знакомить их с отдельными элементами музыкальной грамоты.

Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки делятся на беззвучные и звучащие.

Беззвучные игрушки изображают музыкальные инструменты, например пианино с немой клавиатурой, балалайки с неиграющими струнами, баянчики с мехами и др. Звучащие игрушки делятся на следующие виды:

1. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, кастаньеты, треугольники).
2. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты (свирели, дудки, рожки).
3. Игрушки с фиксированной мелодией (органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящики).
4. Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофоны, пианино, рояли, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, губные гармоники, колокольчики, цитры, домры, балалайки и др.)

Формирование чувства музыкального темпа. Темп музыки — это скорость музыкального исполнения, которая определяется прежде всего частотой чередования основных метрических долей, обозначая число ударов в минуту, и абсолютной длительностью ритмической единицы.

Темповый диапазон делится на три области: область медленных, умеренных (средних) и быстрых темпов. Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопках, ударах по барабану, взмахах руками и т.д. Затем включаются движения ногами на месте, в ходьбе и беге. Вначале берутся две темповые скорости: нормальная ходьба и бег. Далее переходят к постепенному ускорению и замедлению темпа. Усвоив понятия «скоро» и «медленно» в движении, занимающиеся начинают правильно сопоставлять разный темп движения с соответствующими терминами

2.3. Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания
- развитие слухового внимания и слуховой памяти
- укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа
- формирование оптико-пространственных представлений
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков
- формирование и закрепление произносительных навыков
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация
- формирование зрительной ориентировки на собеседника
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза
- развитие координации движений
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи
- формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
- обучение умению связно выражать свои мысли
- воспитание темпа и ритма дыхания и речи
- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии
- развитие произвольной мимической моторики

развитие психологической базы речи

- формирование просодики
- совершенствование мелкой моторики
- развитие фонематического слуха

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

Реализация Программы осуществляется в ходе всего образовательного процесса в форме дополнительного образования. Требования к их продолжительности определены «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций») и согласуются с основной образовательной Программой МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга».

2.4. Учебно-тематический план

<i>Сроки</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Форма проведения</i>
Октябрь	1	1	Лексическая тема «Овощи». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Улыбка». Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Усвоение понятий «сильно» - «слабо». Развитие общей моторики. Ходьба на носочках.

		<p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Упражнения «Руки выше подними».</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов песня «Урожайная».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
	2	<p>Лексическая тема «Овощи».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Улыбка».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Усвоение понятий «сильно» - «слабо».</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Упражнения «Руки выше подними».</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов песня «Урожайная».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
2	3	<p>Лексическая тема «Фрукты».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Комарик», «Барабан».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Знакомство с громким и тихим звучанием музыкального инструмента. Развитие общей моторики. Ходьба на пяточках.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Игра «Раз, два».</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, хоровод «Огородно-хороводная».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
	4	<p>Лексическая тема «Фрукты».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Комарик», «Барабан».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Знакомство с громким и тихим звучанием музыкального инструмента. Развитие общей моторики. Ходьба на пяточках.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Игра «Раз, два».</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p>

			<p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, хоровод «Огородно-хороводная».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
3	5		<p>Лексическая тема «Осень».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Лопатка», «Часики».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Игры с флажками, лентами под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках и пяточках, поочередно.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Игра «Мячики».</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Листопад».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
	6		<p>Лексическая тема «Осень».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Лопатка», «Часики».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Игры с флажками, лентами под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках и пяточках, поочередно.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Игра «Мячики».</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Листопад».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
4	7		<p>Лексическая тема «Животные в лесу».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Маляр», «Качели».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Задания с предметами в процессе ходьбы, бега, подскоков.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках с вытянутыми в сторону руками.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Игра «Один-Много».</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, хоровод «Тень-тень, потетень».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>

			Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.
		8	<p>Лексическая тема «Животные в лесу». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Малыш», «Качели».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках с вытянутыми в сторону руками.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Игра «Один-Много».</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, хоровод «Тень-тень, потетень».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
Ноябрь	1	1	<p>Лексическая тема «Птицы». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Грибочек», «Улыбка».</p> <p>Развитие общей моторики. Речевые упражнения с одновременным выполнением действия.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Хлопки, удары по барабану.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Скворушка прощается».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
		2	<p>Лексическая тема «Птицы». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Грибочек», «Улыбка».</p> <p>Развитие общей моторики. Речевые упражнения с одновременным выполнением действия.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Хлопки, удары по барабану.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Скворушка прощается».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
	2	3	<p>Лексическая тема «Поздняя осень». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Окошко», «Лошадка».</p> <p>Развитие общей моторики. Раздельное выполнение речевых упражнений и действий.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Хлопки, взмах руками и т.д.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и</p>

		вокализов, песня «Что нам осень принесла?». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.
	4	Лексическая тема «Поздняя осень». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Окошко», «Лошадка». Развитие общей моторики. Раздельное выполнение речевых упражнений и действий. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Хлопки, взмах руками и т.д. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Что нам осень принесла?». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.
3	5	Лексическая тема «Посуда». Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Движения ногами на месте, в ходьбе и беге. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие слухового внимания. Игра на музыкальных инструментах, пение, «Добрый мастер». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.
	6	Лексическая тема «Посуда». Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Движения ногами на месте, в ходьбе и беге. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие слухового внимания. Игра на музыкальных инструментах, пение, «Добрый мастер». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.
4	7	Лексическая тема «Животные нашего края». Артикуляционная гимнастика. Статические и динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Выполнение движений без музыки в такт шагами. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Усваиваем понятия «скоро» и «медленно» в движении. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.

			<p>Развитие слухового внимания. Игра на музыкальных инструментах, песня «Лисий след».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
		8	<p>Лексическая тема «Животные нашего края».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Статические и динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Выполнение движений без музыки в такт шагами. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Усваиваем понятия «скоро» и «медленно» в движении.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие слухового внимания. Игра на музыкальных инструментах, песня «Лисий след».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
Декабрь	1	1	<p>Лексическая тема «Зима».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Шарик», «Улыбка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Будет горка во дворе».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
		2	<p>Лексическая тема «Зима».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Шарик», «Улыбка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Будет горка во дворе».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
		3	<p>Лексическая тема «Игрушки».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Чистим зубки», «Часики».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p>

		<p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мишка с куклой бойко топают».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
	4	<p>Лексическая тема «Игрушки».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Чистим зубки», «Часики».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мишка с куклой бойко топают».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
3	5	<p>Лексическая тема «Животные зимой».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Дятел», «Грибок».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Почему медведь зимой спит?».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
	6	<p>Лексическая тема «Животные зимой».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Дятел», «Грибок».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Почему медведь зимой спит?».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
4	7	<p>Лексическая тема «Новый год».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и</p>

			вокализом, песня «К нам приходит Новый год». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.
		8	Лексическая тема «Новый год». Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие чувства ритма. Чистоговорки. Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализом, песня «К нам приходит Новый год». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.
Январь	3	5	Лексическая тема «Домашние животные». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Вкусное варенье», «Качели». Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие чувства ритма. Речевые игры. Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализом, песня «Веселое путешествие». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.
		6	Лексическая тема «Домашние животные». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Вкусное варенье», «Качели». Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие чувства ритма. Речевые игры. Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализом, песня «Веселое путешествие». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.
	4	7	Лексическая тема «Наш город». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Орешки», «Чашечка». Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие чувства ритма. Ритмические игры. Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализом, песня «Строим дом».

			<p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
		8	<p>Лексическая тема «Наш город».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Орешки», «Чашечка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Строим дом».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
Февраль	1	1	<p>Лексическая тема «Транспорт».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Блинчик».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Едет, едет паровоз».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
		2	<p>Лексическая тема «Транспорт».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Блинчик».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Едет, едет паровоз».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
	2	3	<p>Лексическая тема «Наша Армия».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Месим тесто», «Чашечка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Бравые солдаты».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
		4	<p>Лексическая тема «Наша Армия».</p>

			<p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Месим тесто», «Чашечка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Бравые солдаты».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
	3	5	<p>Лексическая тема «Мебель».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Слушание музыки по выбору музыкального руководителя. Пение песен и распевок, музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
		6	<p>Лексическая тема «Мебель».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Слушание музыки по выбору музыкального руководителя. Пение песен и распевок, музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p>
	4	7	<p>Лексическая тема «ПДД».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Лопатка», «Часики».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Игры с мячами под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках с вытянутыми руками вверх</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и распевок, песня «Светофор». Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю».</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>

		8	<p>Лексическая тема «ПДД». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Лопатка», «Часики».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Игры с мячами под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках с вытянутыми руками вверх</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и распевок, песня «Светофор». Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю».</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
Март	1	1	<p>Лексическая тема «Весна». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Барабанщик».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Пришла весна».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
		2	<p>Лексическая тема «Весна». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Барабанщик».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Пришла весна».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p>
	2	3	<p>Лексическая тема «Международный женский день». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Комарик», «Гармошка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мамина улыбка».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>

		4	<p>Лексическая тема «Международный женский день». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Комарик», «Гармошка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мамина улыбка».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
	3	5	<p>Лексическая тема «Перелётные птицы». Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Жаворонок».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
		6	<p>Лексическая тема «Перелётные птицы». Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Жаворонок».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
		7	<p>Лексическая тема «Семья». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Насос», «Фокус».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Моя семья».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
		8	<p>Лексическая тема «Семья».</p>

			<p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Насос», «Фокус».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Моя семья».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
Апрель	1	1	<p>Лексическая тема «Профессии».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Статические и динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Быть военным хочу».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
		2	<p>Лексическая тема «Профессии».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Статические и динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Быть военным хочу».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
	2	3	<p>Лексическая тема «Космос».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ, щек и языка.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мы космонавты».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>

	4	<p>Лексическая тема «Космос».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ, щек и языка.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мы космонавты».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
3	5	<p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Грибок», «Гармошка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Слушание классической музыки «Весна» «Апрель» Чайковский П.И.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
	6	<p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Грибок», «Гармошка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Слушание классической музыки «Весна» «Апрель» Чайковский П.И.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
	7	<p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Маляр», «Парус».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Песни, игры, хороводы. По желанию детей.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
	8	<p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Маляр», «Парус».</p>

			<p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Песни, игры, хороводы. По желанию детей.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p>
Всего		52	

III. Организационный раздел программы

3.1. Особенности обеспечения программы

Материально- техническое обеспечение	Информационное обеспечение	Кадровое обеспечение
Хореографический (музыкальный) зал, мультимедийная установка и т.д. видео – аудио, CD- проигрыватели, фортепиано, детские музыкальные инструменты, шумовые игрушки, массажные и резиновые разноцветные мячики, природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки), наборное полотно с тематическими комплектами, мягкие, резиновые игрушки, книги, альбомы, мячи, шары, обручи, ленты, флажки, шапочки-маски, костюмы для танцев, хороводов, книги, альбомы.	Интернет, презентации, фонотека музыкальных игр и т.д.	Учитель-логопед имеющий высшее профессиональное образование и курсовую подготовку по программе логоритмике. Музыкальный руководитель, имеющий профессиональное образование.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения

образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счёт взаимодействия всех участников педагогического процесса, в частности учителя – логопеда и музыкального руководителя. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

3.2.Список учебно-методической литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой, 2016 г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Литература:

1. Волкова Г.А. Содержание логоритмического воспитания заикающихся детей преддошкольного возраста //Совершенствование методов диагностики и преодоления нарушений речи.— Л., 1989. — С. 128—137.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Программы педагогических институтов. — М., 1990.
3. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий). — Л., 1992; 1993.
4. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. — СПб., 1993.
5. Волкова Г.А. Личностно-психологический аспект в изучении и устранении заикания: Программа спецкурса. — СПб., 1993. — С. 20—24.
6. Волкова Г.А. Программа курса «Логопедическая ритмика» // Программы для студентов факультета коррекционной педагогики (специализация «Логопедия»). — СПб., 1996. — С. 45-60.

7. Волкова Г.А., Смирнова Т.В. К проблеме логоритмического воздействия на детей с моторной алалией // Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. — СПб, 1999. — С. 37—46.
8. Дзержинская И.М. Музыкальное воспитание младших дошкольников. — М., 1985.
9. Методы педагогических исследований / Под ред. А.И. Пискунова, Г.В. Воробьева. — М., 1979.
10. Рау Е.Ф. Музыкально-двигательные занятия с заикающимися детьми дошкольного возраста // 5 научная сессия по дефектологии. — М., 1967.— С. 246.
11. Руднева С, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. — М., 1972.
12. Руководство по кинезитерапии / Под ред. Л. Бонева, П. Слынчева и Ст. Банкова. — София, 1978.
13. Румянцева Е.Ю. О формировании чувства ритма в процессе логоритмического воздействия при устранении дизартрии у детей с церебральным параличом // Методы изучения и преодоления речевых расстройств. — СПб, 1994. — С. 52—60.
14. Ритмические игры и пляски для проведения с молодежью в клубах, кружках и на экскурсиях/ Под ред. Н. Александровой, М. Румер, Е. Коноровой. — М., 1926.
15. Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика для дошкольников. — М., 1941.
16. Сборник речевых игр: Пособие для учителей / Сост.: Куприянова Т.И., Левина Р.Е., Правдина О.В., Самойленко Н.С. — М., 1941.
17. Серебровская М.В. Возрастные особенности моторики детей и подростков // Физическое воспитание детей и подростков. — М., 1935. — С. 5—37.