

Отчёт работы по самообразованию

Тема

«Развитие творческих способностей детей через музыкально-театрализованную деятельность»

Музыкальный руководитель:

Шулинина Ирина Иосифовна

г. Ханты-Мансийск

2018 г

Отчёт по теме самообразования музыкального руководителя Шулининой Ирины Иосифовны за 2018-2019 учебный год.

Одной из актуальных проблем современной педагогики является развитие творческих способностей детей и поэтому я углублённо работаю над темой «Развитие творческих способностей детей через музыкально-театрализованную деятельность»

Цель: Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Умение пользоваться разнообразными жестами.
- Воспитывать устойчивый интерес к музыкально-театрализованной деятельности.

На мой взгляд театральная деятельность является ярким эмоциональным средством, формирует эстетический вкус детей. Театр воздействует на воображение ребёнка различными средствами: словом, действием, музыкой и оказывает большое внимание на развитие речи. Формируется у детей диалогическая и монологическая речь, активизируется словарный запас ребёнка. Работа над данной темой требует большой педагогической подготовки, мне помогает методическая литература:

- «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г. Чурилова.
- «Театрализованные игры в детском саду» Т.И. Петрова; Е.Л. Сергеева
- «Театр всевозможного», «От игры до спектакля» А.И. Бурениной
- «Через игру к творчеству», Т.В. Ляжко; Е.И. Сеницына
- «Музыка и творчество» Е.И. Юдина

Данную тему использую в разных видах деятельности: слушание музыки; пение; музыкально-ритмические движения; танцевально-игровая деятельность, песенное творчество. На занятии дети определяют характер героев, сочиняют маленькие попевки, танцевальные движения. При помощи мимики, жестов, изображают сказочных героев, животных. Использую музыкально-дидактические игры, театральные игры, чистоговорки, артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, психо-гимнастику, этюды на воображение, на развитие памяти, на творчество, игры со словами, пальчиковые игры, музыкально-пластические импровизации, на развитие пантомимики. Вместе с детьми инсценировали небольшие сказки, простые поэтические произведения.

Большое внимание уделяла отражению сказочных образов животных.

Все средства, используемые мной на занятиях, были направлены на то, чтобы помочь ребёнку лучше понять музыку, глубже проникнуть в её содержание, а потом музыка помогала детям выразительнее исполнить тот или иной образ.

Для стимуляции и развития детского музыкального творчества, всегда поддерживала инициативу в процессе импровизации в различных видах деятельности.

В воспитательно - образовательном процессе использую ряд разных методов и приёмов:

- Уметь двигаться в заданном ритме;
- Передавать заданный ритм по кругу, по цепочке;
- Создавать пластические импровизации под музыку разного характера;

- Сочинять индивидуальные и групповые этюды на заданную тему;
- Рассказать стихи руками;
- Произносить стихотворный текст в движении и разных позах;
- Произносить данную фразу с разной интонацией;
- Сочинять диалоги между сказочными героями;
- Сочинять рассказ от имени героя;
- Игры-драматизации;

Работу по постановке мини-спектаклей, начинаю с проектирования предметно - развивающей среды. Так за время моей работы пополнила развивающую среду новыми играми, игрушками – персонажами, костюмами для театрализованной деятельности, дидактическим материалом : музыкальные, пальчиковые, хороводные , музыкально-танцевальные, музыкально-дидактические, народные, подвижные игры, дыхательная гимнастика, психогимнастика.

Музыкальные уголки в группах оснащены музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры, дидактическими пособиями: разные виды театра, игры-забавы, маски, атрибуты для музыкально-ритмической деятельности, элементы костюмов.

Являюсь членом МО «Художественно-эстетического развития». Был произведён контроль по оформлению музыкально-театрализованных уголков в группах.

Также мной были разработаны и проведены консультации на тему «Оформление музыкально – театрализованных уголков в группах», «Музыкально – дидактические игры» мини-квн «Угадай мелодию», мастер – класс «Мы умеем всё», брошюры «Музыкально –дидактические игры» по возрастным группам, «Виды театров». Показала открытое занятие с детьми подготовительных групп «Волшебный мир звуков». С педагогами ДОУ подготовили для детей сказку «Морозко».

Совместные мероприятия взрослых, более старших детей создавали обоюдный интерес к театральному виду деятельности.

Результаты диагностики показывают значительную положительную динамику в развитии музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста, при условии проведения систематической, целенаправленной работы, направленной на развитие творческого воображения детей, как на музыкальных занятиях, так и в других видах деятельности. Музыкально - театрализованная деятельность детей помогает мне решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

С учётом анализа собственного опыта пришла к выводу, что система проведённой работы оказалась наиболее оптимальной, адекватной и эффективной в моей практической деятельности с детьми и может быть использована другими педагогами.

Решением поставленных задач читаю свою работу удовлетворительной.

Перспективы на следующий учебный год.

Планирую изучить новую тему самообразования. Пополнять свою педагогическую копилку новыми знаниями, изучать методические разработки педагогов – новаторов.