



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 «РАДУГА»

Консультация для родителей.
«Чем занять ребенка дома?».

Подготовила: Шаламова Т.Л.
воспитатель первой
квалификационной
категории

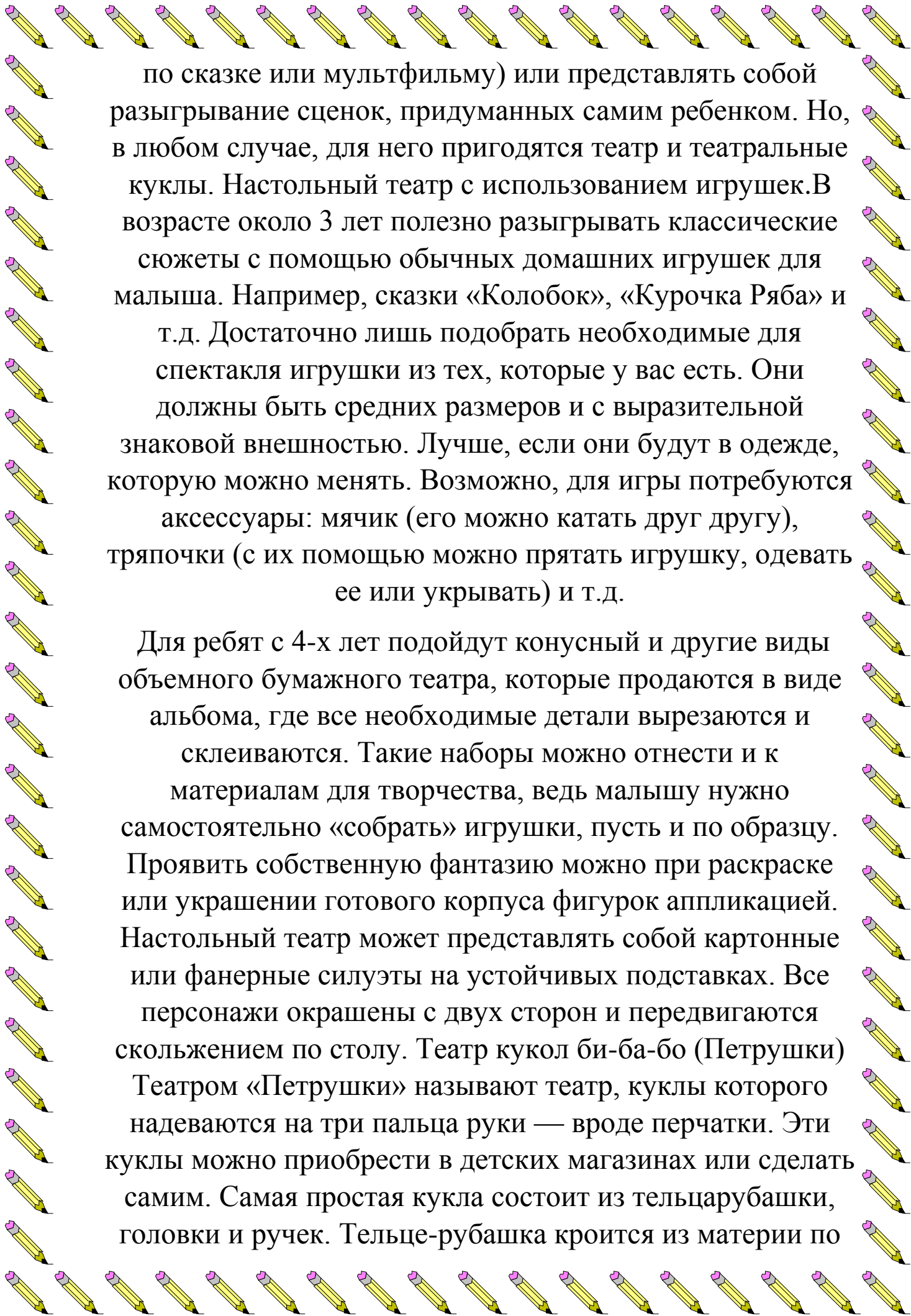
Ханты-Мансийск 2018г.



Консультация родителям

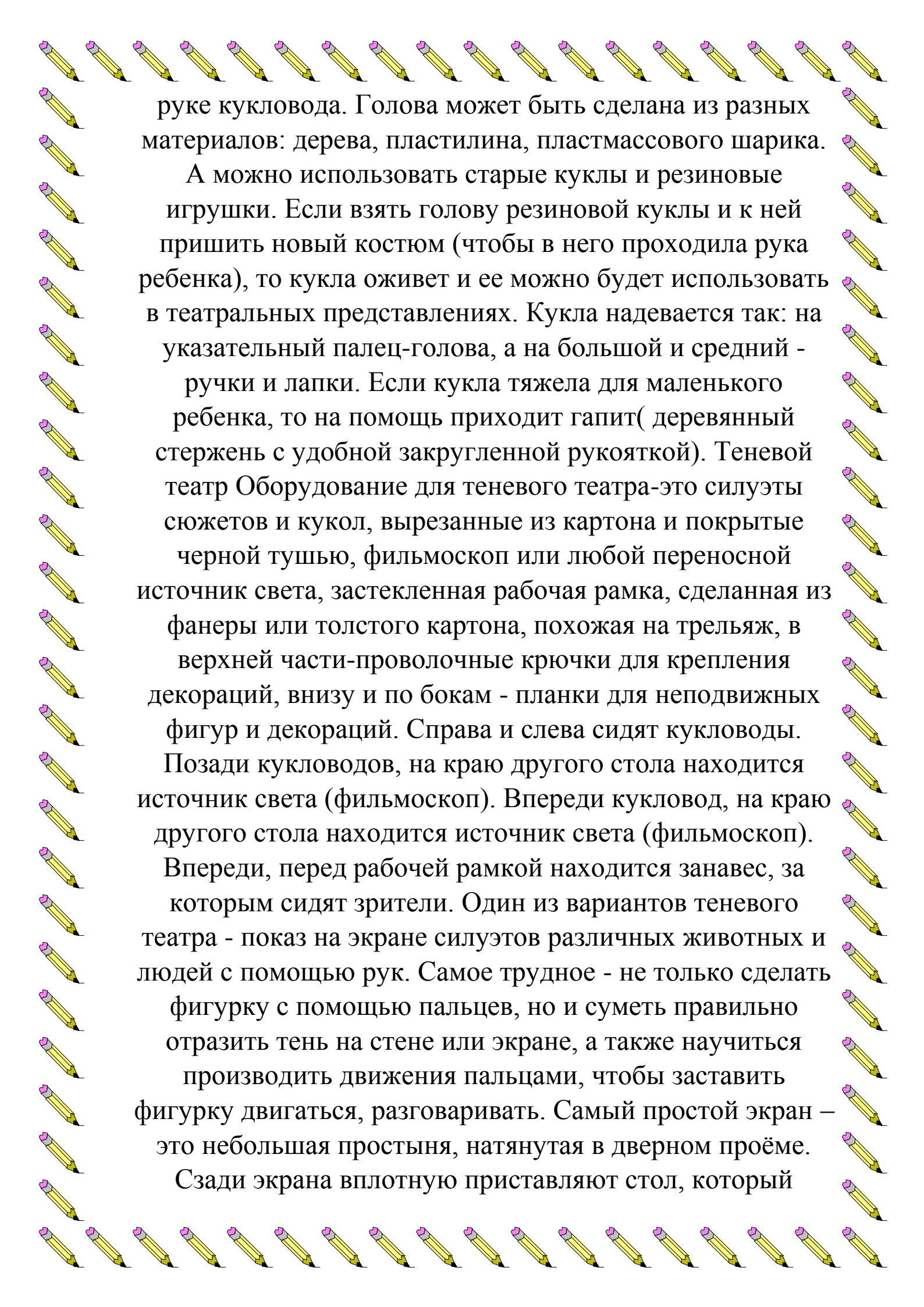
«Чем занять ребенка дома?»

Вечный вопрос работающего родителя — чем занять ребёнка в выходные. Да ещё так, чтобы дитя провело время не впустую, а чему-то научилось, узнало что-то новое, раскрыло свой творческий потенциал. Психологи утверждают - к общению с ребенком нужно относиться серьезно. Дети крайне чувствительны и регулярно нуждаются в вашем стопроцентном внимании. Они действительно переживают, когда в процессе игры вы отвлекаетесь на борщ, стирку или телефонный звонок. И пусть это будет всего час полноценного общения – с точки зрения малыша это лучше, чем целый день «полумер». Даже небольшое количество времени можно провести интересно и незабываемо как для ребенка, так и для вас самих. (Только старайтесь закончить игру вовремя, чтобы не пришлось обрывать ее на середине и расстраивать малыша). Особый интерес вызывает у детей кукольный театр. Погружение в этот волшебный мир становится настоящим праздником для зрителей любого возраста. Игры с куклами обогащают речь, развивают мелкую моторику, внимание, память и мышление ребёнка, вырабатывают навыки анализа литературных произведений, помогают снять нервное напряжение, агрессивность, детские страхи и другие личностные проблемы детей. Занятия театром способны повысить у детей уровень эмоциональной отзывчивости, организованности, ответственного отношения к своим словам и действиям, определяющим каждый момент общения людей. Театральное представление может развиваться по заданному сюжету (например, сценарию



по сказке или мультфильму) или представлять собой разыгрывание сценок, придуманных самим ребенком. Но, в любом случае, для него пригодятся театр и театральные куклы. Настольный театр с использованием игрушек. В возрасте около 3 лет полезно разыгрывать классические сюжеты с помощью обычных домашних игрушек для малыша. Например, сказки «Колобок», «Курочка Ряба» и т.д. Достаточно лишь подобрать необходимые для спектакля игрушки из тех, которые у вас есть. Они должны быть средних размеров и с выразительной знаковой внешностью. Лучше, если они будут в одежде, которую можно менять. Возможно, для игры потребуются аксессуары: мячик (его можно катать друг другу), тряпочки (с их помощью можно прятать игрушку, одевать ее или укрывать) и т.д.

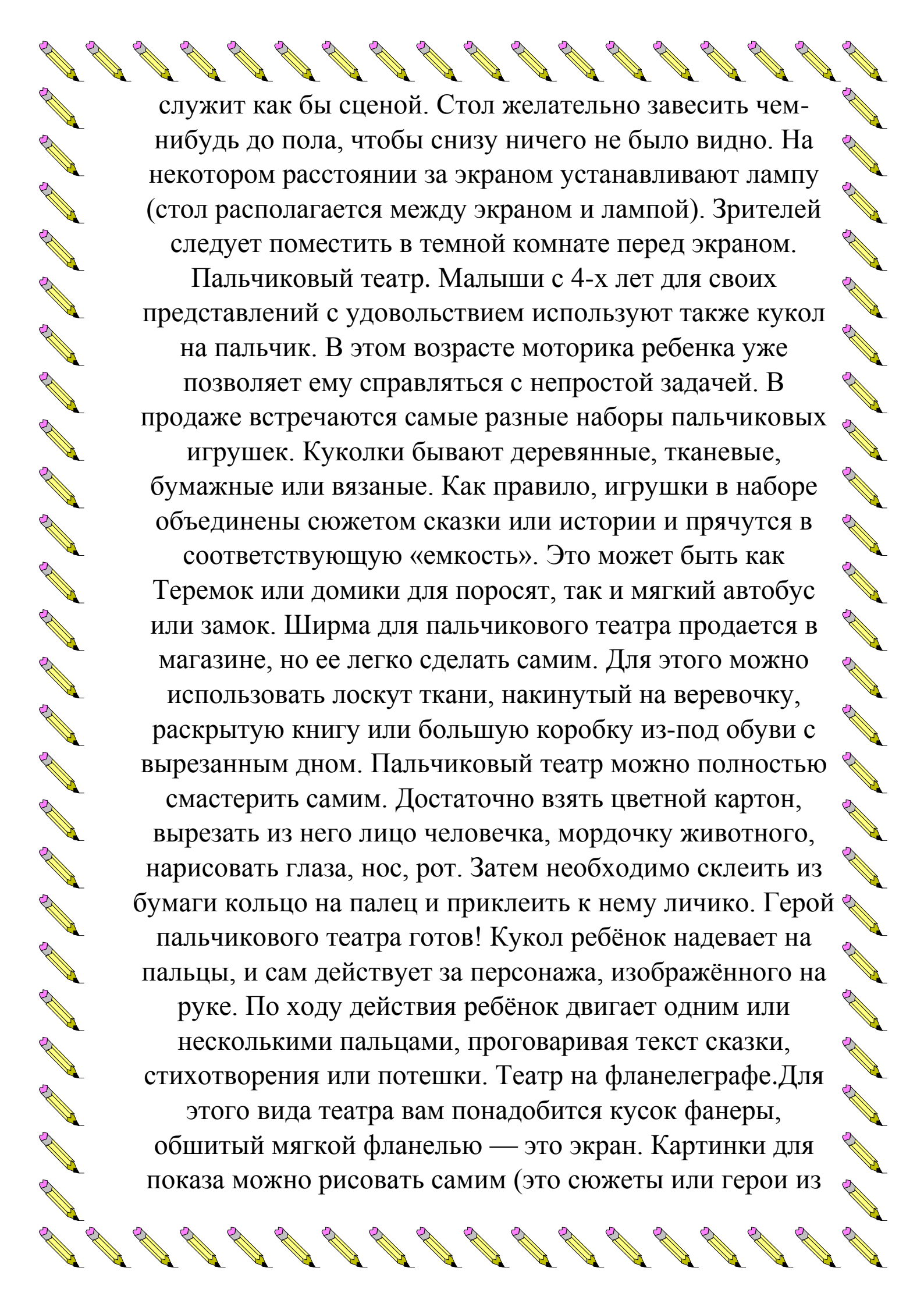
Для ребят с 4-х лет подойдут конусный и другие виды объемного бумажного театра, которые продаются в виде альбома, где все необходимые детали вырезаются и склеиваются. Такие наборы можно отнести и к материалам для творчества, ведь малышу нужно самостоятельно «собрать» игрушки, пусть и по образцу. Проявить собственную фантазию можно при раскраске или украшении готового корпуса фигурок аппликацией. Настольный театр может представлять собой картонные или фанерные силуэты на устойчивых подставках. Все персонажи окрашены с двух сторон и передвигаются скольжением по столу. Театр кукол би-ба-бо (Петрушки) Театром «Петрушки» называют театр, куклы которого надеваются на три пальца руки — вроде перчатки. Эти куклы можно приобрести в детских магазинах или сделать самим. Самая простая кукла состоит из тельцарубашки, головки и ручек. Тельце-рубашка кроится из материи по



руке кукловода. Голова может быть сделана из разных материалов: дерева, пластилина, пластмассового шарика.

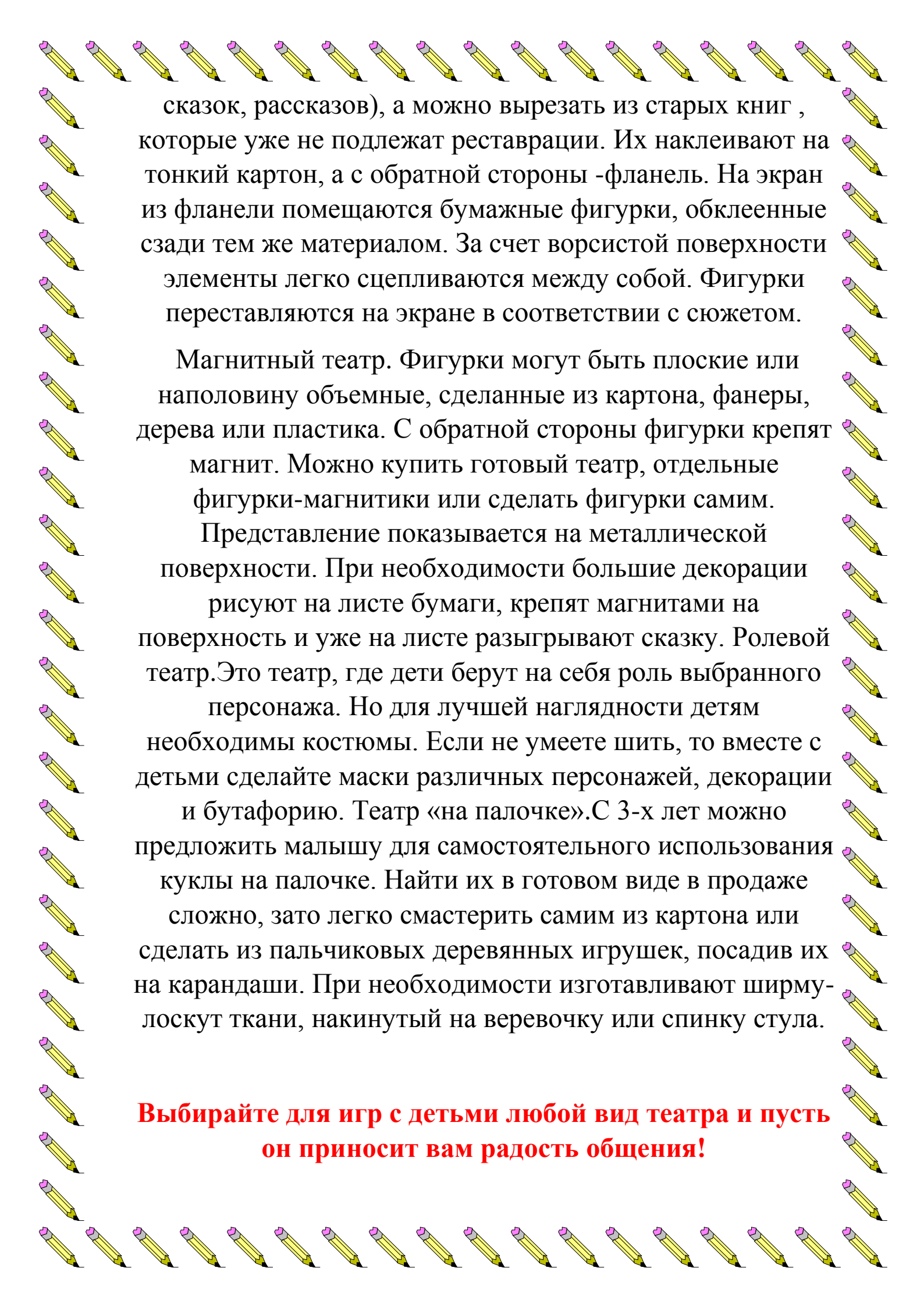
А можно использовать старые куклы и резиновые игрушки. Если взять голову резиновой куклы и к ней пришить новый костюм (чтобы в него проходила рука ребенка), то кукла оживет и ее можно будет использовать в театральных представлениях. Кукла надевается так: на указательный палец-голова, а на большой и средний - ручки и лапки. Если кукла тяжела для маленького ребенка, то на помощь приходит гапит (деревянный стержень с удобной закругленной рукояткой).

Теневой театр Оборудование для теневого театра-это силуэты сюжетов и кукол, вырезанные из картона и покрытые черной тушью, фильмоскоп или любой переносной источник света, застекленная рабочая рамка, сделанная из фанеры или толстого картона, похожая на трельяж, в верхней части-проволочные крючки для крепления декораций, внизу и по бокам - планки для неподвижных фигур и декораций. Справа и слева сидят кукловоды. Позади кукловодов, на краю другого стола находится источник света (фильмоскоп). Впереди кукловод, на краю другого стола находится источник света (фильмоскоп). Впереди, перед рабочей рамкой находится занавес, за которым сидят зрители. Один из вариантов теневого театра - показ на экране силуэтов различных животных и людей с помощью рук. Самое трудное - не только сделать фигурку с помощью пальцев, но и суметь правильно отразить тень на стене или экране, а также научиться производить движения пальцами, чтобы заставить фигурку двигаться, разговаривать. Самый простой экран - это небольшая простыня, натянутая в дверном проёме. Сзади экрана вплотную приставляют стол, который



служит как бы сценой. Стол желательно завесить чем-нибудь до пола, чтобы снизу ничего не было видно. На некотором расстоянии за экраном устанавливают лампу (стол располагается между экраном и лампой). Зрителей следует поместить в темной комнате перед экраном.

Пальчиковый театр. Малыши с 4-х лет для своих представлений с удовольствием используют также кукол на пальчик. В этом возрасте моторика ребенка уже позволяет ему справляться с непростой задачей. В продаже встречаются самые разные наборы пальчиковых игрушек. Куколки бывают деревянные, тканевые, бумажные или вязаные. Как правило, игрушки в наборе объединены сюжетом сказки или истории и прячутся в соответствующую «емкость». Это может быть как Теремок или домики для поросят, так и мягкий автобус или замок. Ширма для пальчикового театра продается в магазине, но ее легко сделать самим. Для этого можно использовать лоскут ткани, накинутый на веревочку, раскрытую книгу или большую коробку из-под обуви с вырезанным дном. Пальчиковый театр можно полностью смастерить самим. Достаточно взять цветной картон, вырезать из него лицо человечка, мордочку животного, нарисовать глаза, нос, рот. Затем необходимо склеить из бумаги кольцо на палец и приклеить к нему личико. Герой пальчикового театра готов! Кукол ребенок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображенного на руке. По ходу действия ребенок двигает одним или несколькими пальцами, проговаривая текст сказки, стихотворения или потешки. Театр на фланелеграфе. Для этого вида театра вам понадобится кусок фанеры, обшитый мягкой фланелью — это экран. Картинки для показа можно рисовать самим (это сюжеты или герои из



сказок, рассказов), а можно вырезать из старых книг, которые уже не подлежат реставрации. Их наклеивают на тонкий картон, а с обратной стороны - фланель. На экран из фланели помещаются бумажные фигурки, обклеенные сзади тем же материалом. За счет ворсистой поверхности элементы легко сцепливаются между собой. Фигурки переставляются на экране в соответствии с сюжетом.

Магнитный театр. Фигурки могут быть плоские или наполовину объемные, сделанные из картона, фанеры, дерева или пластика. С обратной стороны фигурки крепят магнит. Можно купить готовый театр, отдельные фигурки-магнитики или сделать фигурки самим.

Представление показывается на металлической поверхности. При необходимости большие декорации рисуют на листе бумаги, крепят магнитами на поверхность и уже на листе разыгрывают сказку. Ролевой театр. Это театр, где дети берут на себя роль выбранного персонажа. Но для лучшей наглядности детям необходимы костюмы. Если не умеете шить, то вместе с детьми сделайте маски различных персонажей, декорации и бутафорию. Театр «на палочке». С 3-х лет можно предложить малышу для самостоятельного использования куклы на палочке. Найти их в готовом виде в продаже сложно, зато легко смастерить самим из картона или сделать из пальчиковых деревянных игрушек, посадив их на карандаши. При необходимости изготавливают ширму-лоскут ткани, накинутый на веревочку или спинку стула.

Выбирайте для игр с детьми любой вид театра и пусть он приносит вам радость общения!