

**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(АУ «Институт развития образования»)**

ул. Мира, д. 104, г. Ханты-Мансийск,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628012
Телефон/факс: 8 (3467) 930-552 e-mail: iro@iro86.ru
ОКПО 32732360, ОГРН 1028600511290, ИНН/КПП 8601001660/860101001

Рецензия

**на дополнительную образовательную программу по хореографии
«Радуга танца» художественной направленности для детей среднего и
старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 11 детский сад «Радуга» г. Ханты-Мансийск
Степановой Оксаны Алексеевна**

Рабочая программа по предмету «Радуга танца» рассчитана на два года обучения в учреждениях дошкольного образования и представляет собой синтез различных направлений деятельности обучающихся среднего и старшего дошкольного возраста в процессе физического и культурного развития. Для каждого периода обучения разработаны и определены методы и формы образовательной деятельности, позволяющие наиболее плодотворно и эффективно обучить детей основам ритмической гимнастики и хореографии познакомить с различными видами творческой деятельности. Занятия хореографией в учреждениях дошкольного образования позволяет развивать физические данные детей, знакомить обучающихся с основами хореографического искусства, культурой поведения и этикетом, участвовать в массовых мероприятиях, творческих отчётах, даёт возможность почувствовать себя творцом и соавтором творческого процесса. Автору программы удалось объединить различные направления деятельности, применяемые в процессе эстетического воспитания детей. Особое внимание уделено проблеме исправления дефектов осанки, развитию физических и хореографических данных творческих способностей обучающихся. Программа «Радуга танца» во многом авторская, что позволяет больше заниматься постановочной работой, концертной и творческой деятельностью, более полно знакомить учащихся с хореографическим искусством народов и народностей проживающих на территории Российской Федерации.

Автором проанализирован и обобщён опыт ведущих педагогов в сфере культуры и искусства, детской педагогики и психологии, что позволило адаптировать основные разделы программы, с учётом требований, предъявляемых к современным учебным программам дополнительного образования, разработан разнообразный диагностический материал, позволяющий в полной мере определить эффективность применяемых

приёмов и способов обучения, проследить уровень развития физических и творческих качеств ребёнка на каждом этапе обучения. Предлагаемая учебная нагрузка и поурочное наполнение занятий, позволяет адаптировать и изменять содержание занятий, в зависимости от успешности усвояемости изучаемого материала

Помимо обобщения в процессе тематического и поурочного планирования рекомендуемых к применению типовых образовательных программ, автор вводит в учебный план собственные педагогические приёмы, основанные на синтезе различных видов искусства и новых направлений педагогической науки и апробированные им в процессе личной трудовой и творческой деятельности, что делает работу более полной и ценной.

Предложенная программа представляет определённый интерес с теоретической и практической точки зрения и может быть предложена для распространения в виде учебного пособия среди педагогов дополнительного образования.

Заместитель заведующего по
научно-методической работе
центра сопровождения
проектной и инновационной деятельности
АУ «Институт развития образования»
кандидат педагогических наук



Аладко О.И. Аладко

Подпись *Аладко О.И.*
ЗАВЕРЕНО
Отдел организационно-методического обеспечения
Иванов

Ведущий специалист центра сопровождения
проектной и инновационной деятельности
АУ «Институт развития образования»
кандидат педагогических наук



Гафт
А.М. Гафт

2 ноября 2016 г.

Гафт А.М.
Отдел организационно-методического обеспечения
Иванов